



Janus knytter din høyre og venstre hjernehalvdel sammen



Da vi i sin tid lanserte Amiga 1000, kalte vi den «datamaskinen for din høyre hjernehalvdel». Poenget vårt var at Amiga gir uante kreative muligheter til brukeren, de fleste av oss bruker nemlig den høyre hjernehalvdelen til kreativ tenkning.

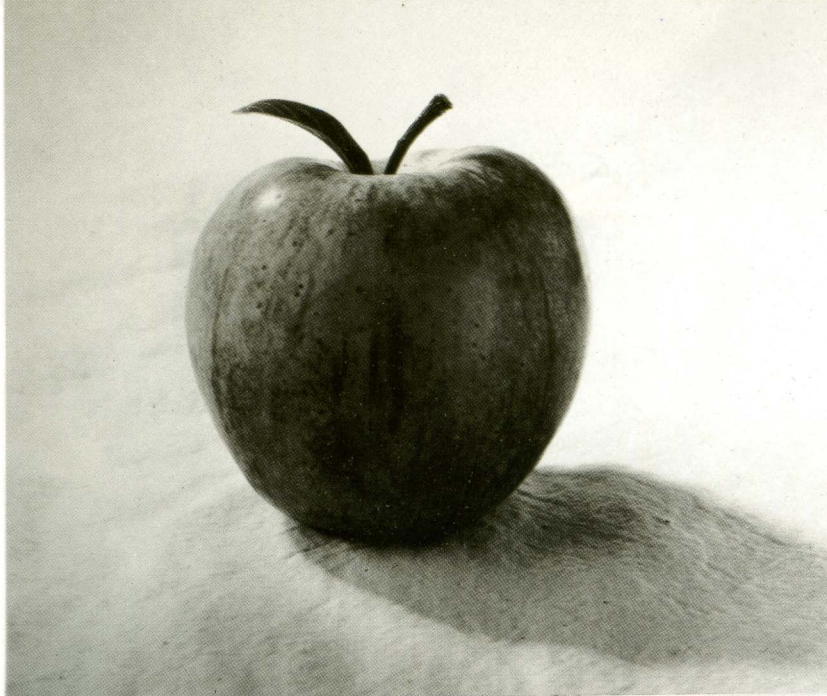
Med introduksjonen av Amiga 2000 legger vi en ny dimensjon til Amiga-konseptet. De kreative mulighetene er større, og i tillegg kommer det etterhvert programvare som kan utføre alt det du bruker MS-DOS til i dag.

I tillegg har vi utviklet det såkalte «Janus-kortet», som gjør Amiga 2000 PC/XT-kompatibel. Et tilsvarende AT-kort er like om hjørnet, og dersom UNIX blir fremtidens standard, skulle det være fullt mulig for deg å gå i den retning.

Janus-kortet gir deg tilgang til all den programvaren du er vant til å bruke. Det betyr at du kan ta med deg oppsamlet erfaring og investering inn i den nye verden – Amigaverden! Dermed er Amiga 2000 fremtidens PC for alle som ønsker å bruke sitt kreative jeg i jobben sin. Som direktør i Commodore bruker jeg det hver dag – og jeg kan ikke tenke meg at jeg er alene om det behovet. Derfor er jeg fullstendig overbevist om at Amiga 2000 er noe for deg også. Men, ta meg ikke på ordet! Les brosjyren, bli kjent med maskinen – og gjør deg opp din egen mening!

Vennlig hilsen

Arild Aspås
Adm. dir.
Commodore Computers Norge A/S



MER ØKONOMISK ENN MACINTOSH

IBM-kompatibel PC. Synthesizer og miksepult for musikk og tale. DeskTop Publishing. Alle mulighetene Macintosh har, og mere til. Og prisen er ca. 30% lavere!

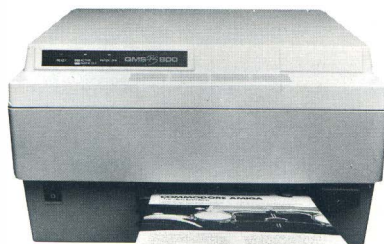
Eplet er symbol på så meget. I denne forbindelse synes det naturlig å tenke på «the big apple» - New York, byen som har alt. Amiga 2000 har også alt. Alt du kan vente å få ut av en datamaskin. Amiga 2000 setter faktisk en ny standard for hva en datamaskin i denne prisklassen skal yte!

DeskTop Publishing - fra nå av kalt DTP - er et eksempel på dette. Med DTP kan du produsere dine egne trykksaker, legge inn bilder og tekst og brette om sidene på skjermen helt til du er fornøyd. Resultatet skriver du ut med en laserskriver.

Amiga 2000 er ikke den eneste datamaskinen med DTP, men den er minst 30% rimeligere enn konkurrentene.

DTP på Amiga 2000 har innebygd tekstbehandler. Hos konkurrentene må du skrive teksten på forhånd og tilpasse den oppsettet, på Amiga kan du skrive teksten og redigere den mens du er inne i programmet. Enklere for deg - særlig hvis du ønsker å endre noe i siste liten.

DTP på Amiga 2000 har innebygd grafikkbehandler. Det betyr at du kan oppdatere og tilpasse illustrasjonene helt til du er fornøyd med siden du lager. Selvsagt kan du også hente inn bilder fra hvilket som helst annet program i Amiga 2000. Det gir deg



muligheten til å bruke fotos i trykksaken din, og adgang til alle de grafiske mulighetene Amiga 2000 har innebygget.

Farver får du ikke - ingen tilbyr deg DTP i farver. Derfor har Amiga et alternativ: tekstbehandling i farver. Du skriver et dokument og bruker de fargene du ønsker, og kan legge inn farveillustrasjoner så mye du orker. Fra hvilket som helst av de programmene du kan kjøre på Amiga. Men vi anbefaler DTP til vanlig bruk. DTP er langt enklere og mer effektivt når du skal lage trykksaker. Tekstbehandling i farver er nyttig først og fremst når du skal ha en presentasjon via overhead eller slides. Ved hjelp av en fotoenhet, f.eks. S.I.R.S, kan du nemlig overføre skjermbildet til overheads eller f.eks. 35 mm film. S.I.R.S sørger for at opp-løsningen blir langt bedre enn på dataskjermen!

Vi vet ikke hvor mye du bruker på ulike trykksaker i løpet av et år, men vi vet at du kan spare en stor del av de pengene på selv å produsere trykksakene dine med DTP på Amiga. Det er ikke vanskelig, det vesentligste skal vi påta oss å lære deg i løpet av et kvarter.

Så kan du med god samvittighet spise et eple etterpå!



MER FARVERIK ENN RAINBOW

4096 farver du kan disponere på skjermen samtidig. Til egne bilder, til diagrammer, til å endre digitaliserte fotos. Det er langt mer enn Rainbow kan klare!

Regnbuen er lyset som brytes i ørsmå vandrdåper, og syv farver som blandes til mange tusen. Farvene finner du igjen overalt i naturen og i alt det mennesker har skapt. 4096 av dem står til din disposisjon i Amiga 2000.

Du kan legge dem på en palett, og male på skjermen med dem. Med pensel eller blyant i den tykkelsen du ønsker. Det er enkelt. Hvis du vil forandre på noe, er det gjort på et øyeblikk. Du kan legge på nye farver, rette og pusse på «maleriet» helt til du er fornøyd. Symbolene på skjermen viser deg hele tiden hvordan du skal gjøre det, og resultatet begrenses bare av din egen fantasi.

Du kan også hente frem ulike former og bruke i tegningen din. Kvadrater, rektangler, sirkler – mulighetene er mange. Selvsagt kan du bestemme størrelsen selv, og selvsagt kan du farvelegge dem som du vil.

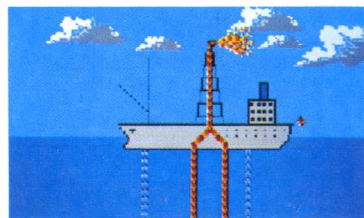
Du kan også ta bilder fra et videokamera og lagre dem i Amiga for senere bruk. Videoboksen Framegrabber digitaliserer videobildene, slik at du kan lagre dem på helt vanlig måte. Det digitaliserte bildet kan du gjøre hva du vil med: Forandre

farvene, endre formene, sette det sammen med et bilde eller et diagram du allerede har laget – igjen er mulighetene mange og spennende.

Hvis du bruker farvetekstbehandling, kan du legge inn farvebilder i teksten og på den måten gjøre fremstillingen mer levende. Det er lett!

Når du er ferdig, kan du få det ferdige resultatet ut på papir ved å bruke en blekksprut (ink-jet) eller en farvematriseskriver. Ved hjelp av en fotoenhet, f.eks. S.I.R.S, kan du få bildet på skjermen over på slides, papirbilder eller overheadtransparenter. På den måten blir Amiga 2000 et uunnværlig redskap i det daglige. Du vil bruke den til alt: Salgsprentasjoner, interne trykksaker, salgsbrev – møter, kurs, grensene må du sette selv!

Regnbuen er umulig å fange, men Amiga 2000 gir deg muligheten til å bruke 4096 av regnbuens farver samtidig. Det er ikke dårlig det heller!





MER LEVENDE ENN BUTTERFLY

Levende grafikk, synkronisering og redigering av video, komponering av musikk, fantastisk regnekapasitet. Amiga 2000 har alt dette. Hva har Butterfly?

Sommerfuglen er selve bildet på livet og det forgjengelige. Du ser den, og i neste nå er den borte.

I dag kan man fange sommerfuglen i flukten med et videokamera, og vise den frem på en skjerm. Man kan fange presentasjoner, idéer, innskytelser, salgsargumenter og hele historier med kameraet. Og med videoboksen Genlock, Amiga 2000 og et redigeringsprogram kan man redigere filmen slik man vill!

Videospilleren kobles til Amiga gjennom Genlock, og du får bildene opp på skjermen. Du kan stoppe bildet når du vil, og hente inn tekst eller bilder fra andre program i Amiga. Du kan lage levende grafikk, og mikse det inn i filmen. Og Amiga er lekende lett å arbeide med. Alle beskjedene du ønsker å gi maskinen, står på skjermen som symboler. Det er bare å sette pilen på rett symbol, og trykke på knappen. Det ferdige resultatet går gjennom Genlock til innspilling på en annen videospiller. Det er enkelt, det er rimelig – og det gir deg fullstendig styring helt til det ferdige resultatet vises på skjermen.

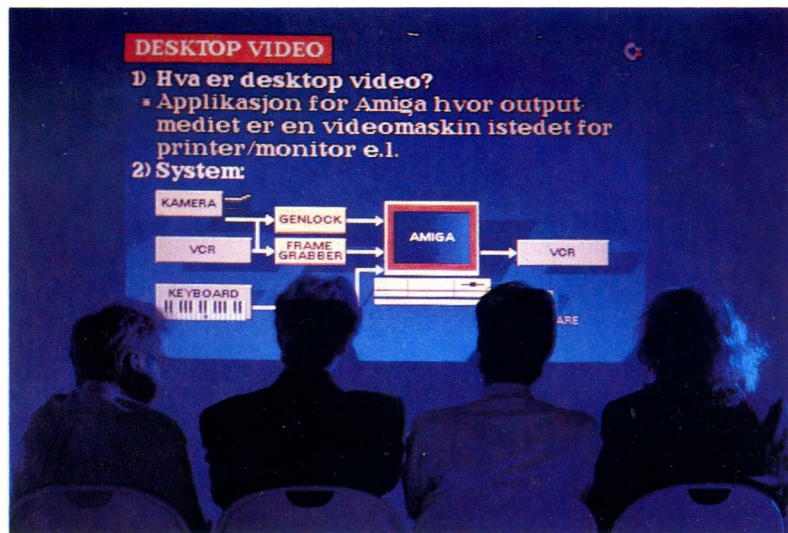
Du kan også legge lyd på produksjonen din. Tale og musikk legger du inn via en overgang som digitaliserer lyden for deg, f.eks. FutureSound. Når den er digitalisert, kan du lagre den

og bruke den til akkurat hva du vil. Amiga 2000 har innebygd en firekanals synthesizer, som gir deg alle muligheter for miksing og lekning med lyden. Om du vil, kan du komponere og spille din egen musikk på Amiga 2000. Du kan også gå ut gjennom vanlige synthesizere, gjennom MIDI.

Dette gjør Amiga 2000 til et svært rimelig og høyst profesjonelt redskap for alle som ønsker å lage videoprogrammer. Og mulighetene er mange:

Presentasjoner, opplæring, salg, informasjon, underholdning og rocke-videoer. Musikken og bildene kan synkroniseres fullstendig, og mulighetene for grafisk animasjon gir fullstendig frihet i utformingen.

Sommerfuglen er selve bildet på frihet. Amiga 2000 er ingen sommerfugl, men gir deg frihet til å utforme dine videoproduksjoner slik du vil ha dem. Det er ikke lite bare det!





MER ALLSIDIG ENN CHAPLIN

Amiga 2000 er et rimelig, effektivt og kreativt redskap for direktører, designere, musikere, videoprodusenter, reklamefolk, nærkringkastere, markedsførere og andre. IBM er bare effektiv.

Chaplin var filmskaper, skribent, komponist, musiker, humorist og ikke så lite av en økonom. Amiga 2000 er som laget på bestilling for Chaplin. I Amiga finner du alle de egenskapene Chaplin ville hatt bruk for, og en del han aldri fikk høre om.

Vi har brukt bildet «Janus» om Amiga 2000. Det er ikke uten grunn, og en av grunnene er et lite kort du kan plugge inn i Amiga 2000. Kortet heter «Janus», og gir deg full IBM-PC kompatibilitet. Det betyr at du kan kjøre programmer i MS-DOS på en maskin som i hele sin natur tilhører en

annen tankeverden. Det er viktig for alle som har brukt en PC tidligere. Det betyr at du kan utføre alle tenkelige oppgaver på Amiga 2000 helt fra starten av.

Amiga 2000 er fremtidens PC, med fremtidens muligheter. Allsidig som Chaplin og så effektiv som du ønsker den skal være. Det er ingen grunn til å nøye seg med bokstaver og tall når bilder gjør fremstillingen mer levende nesten uansett hva du vil si. Og Amiga 2000 kan selvsagt bruke alle de programmene du forbinder med PC'er – de kreative mulighetene kommer i tillegg.

Multitasking og parallell prosessering er viktige begreper her. Kan PC'en din gjøre flere ting samtidig?

Gir den deg muligheten til å bruke flere programmer på en gang? Det gjør Amiga 2000. Det gir deg muligheten til å kombinere programmer, for eksempel slik at grafene fra et økonomiprogram inngår i trykksaken du lager med DeskTop Publishing, eller vokser opp av seg selv i en videopresentasjon.

Amiga 2000 kombinerer fremtiden og det beste fra fortiden i fruktbart og effektivt samarbeid. Det skarpe skillet mellom kreativ og kognitiv tenkning er umoderne, og Amiga 2000 gjør det enkelt å kombinere dem for bedre idéer og større produktivitet.

Amiga 2000 vil aldri alene kunne måle seg med Chaplins kreativitet og skaperevne. Men vi er overbevist om at han ville hatt stor glede og nytte av en Amiga 2000! På samme måte som du vil ha det.





SPESIFIKASJONER AMIGA 2000

Prosessor Motorola 68000 (16/32 bits)
 Klokkefrekvens 7,14 MHz
 Co-prosessorer Agnus, Paula og Denise
 RAM 1 MB standard
 Utbyggbar til 8 MB internt
 ROM 256 KB

DISKETTSTASJONER:
 Internt 1* 3,5" med 880 KB som standard
 1* 3,5" med 880 KB som tillegg
 Eksternt 2* 3,5" med 880 KB som tillegg

TASTATUR:
 Antall taster 96
 Funksjonstaster 10
 Pil-taster Standard
 Numerisk tastatur Standard
 Hjelpetast Standard

UTGANGER:
 Parallell Standard
 Seriell Standard
 Stereo audio Standard
 Analog RGB Standard
 Mus/Joystick 2
 Diskettstasjoner Standard
 Bus ekspansjoner 5 stk. Amiga, 100 pins ekspansjons
 posisjoner
 4 stk. PC/AT, ekspansjons posisjoner
 1 stk. 86 pins CPU ekspansjons
 posisjon
 (Amiga 100 pins, og PC/AT bus har
 to overlappende posisjoner, og
 dermed syv totalt)

LYD:
 Hjelpeprosessor Standard
 Antall stemmer/
 Stereo 4/Standard
 Antall oktaver 9
 Amplitude og
 frekvens modulasjon Standard (*)
 Innebygget
 talesyntese Standard

VIDEO:
 320 x 256 punkter i 32 farger av 4096
 320 x 512 punkter i 16 farger av 4096 (interlaced)
 640 x 256 punkter i 32 farger av 4096
 640 x 512 punkter i 16 farger av 4096 (interlaced)
 Hold And Modify modus, med 4096 farger samtidig
 Skrifttyper ligger i SW, og kan derfor endres
 6 bitplanes
 8 sprites

SOFTWARE:
 Operativsystem AmigaDOS
 Vindushåndtering Workbench
 Amiga Basic Standard
 Multitasking Standard
 Operativsystem
 forberedt for
 harddisk Standard
 MS-DOS som tillegg ved bruk
 av «BridgeBoard»

(*) Commodore Amiga 2000 har 4 hardwarestyrte DMA
 kanaler for lyd, fordelt på to stereoutganger.
 Lydstyringen skjer helt frittstående og belaster ikke
 hovedprosessen.
 Reserverasjon for tekniske endringer.

Amiga 2000 fåes også i enklere versjoner, Amiga 1000 og Amiga 500.



Commodore

Commodore Computers Norge A/S, Brobekkveien 38. Postboks 109 Økern, 0509 Oslo 5.
Tlf. 02/64 81 90. Telex 72006 CCN N. Telefax 02/64 38 95.