



WALT DISNEY PRODUCTIONS'
HISTORIEN OM

HISTORIEN,
MUSIKKEN OG
ORIGINALBILDENE
FRA DEN SPEN-
NENDE FILMEN

TRON

SAMME HISTORIE
PÅ BEGGE SIDER
SPILLETID: 12:00

© 1982, 1983 Walt Disney Productions

WALT DISNEY PRODUCTIONS'
HISTORIEN OM

TRON



Nå skal du få høre historien
om TRON, og du kan selv følge
med i boken din.

Du kan bla om til neste side,
når du hører denne lyden fra
datamaskinen.

Og så begynner vi!

© 1982, 1983 Walt Disney Productions
Originaltittel: TRON
Utgivet 1983 av Norsk Select Video A/S
Trykt hos Johnsen + Johnsen a/s, København



Det var alt langt på natt, men dataprogrammerer Alan Bradley satt fremdeles travelt opptatt ved tastaturet sitt. – Det er som om noen eller noe prøver å stenge meg ute fra datamaskinsystemet! Når jeg tenker etter så har det vært slik siden Dillinger tok over selskapet.



Samme kveld ble Alan kalt inn på kontoret til sjefen. – Mr. Dillinger, Tron-programmet mitt er livsviktig. Det beskytter hele systemet mot ulovlig bruk. Men HSP – Hovedstyringsprogrammet – slipper meg ikke til!

– Slapp av, Alan. HSP sjekker antagelig bare en sikkerhetslekkasje. Du har sikkert Tron tilbake på jobb ganske snart.



Da Alan var gått, gav den metalliske HSP-stemmen gjenlyd inne på sjefskontoret. – Jeg er meget skuffet over Dem, Dillinger. Vi kan ikke la dette Tron-programmet spionere på meg, nå som jeg er i ferd med å skaffe meg adgang til Luftforsvarets data-systemer.

– Luftforsvaret?

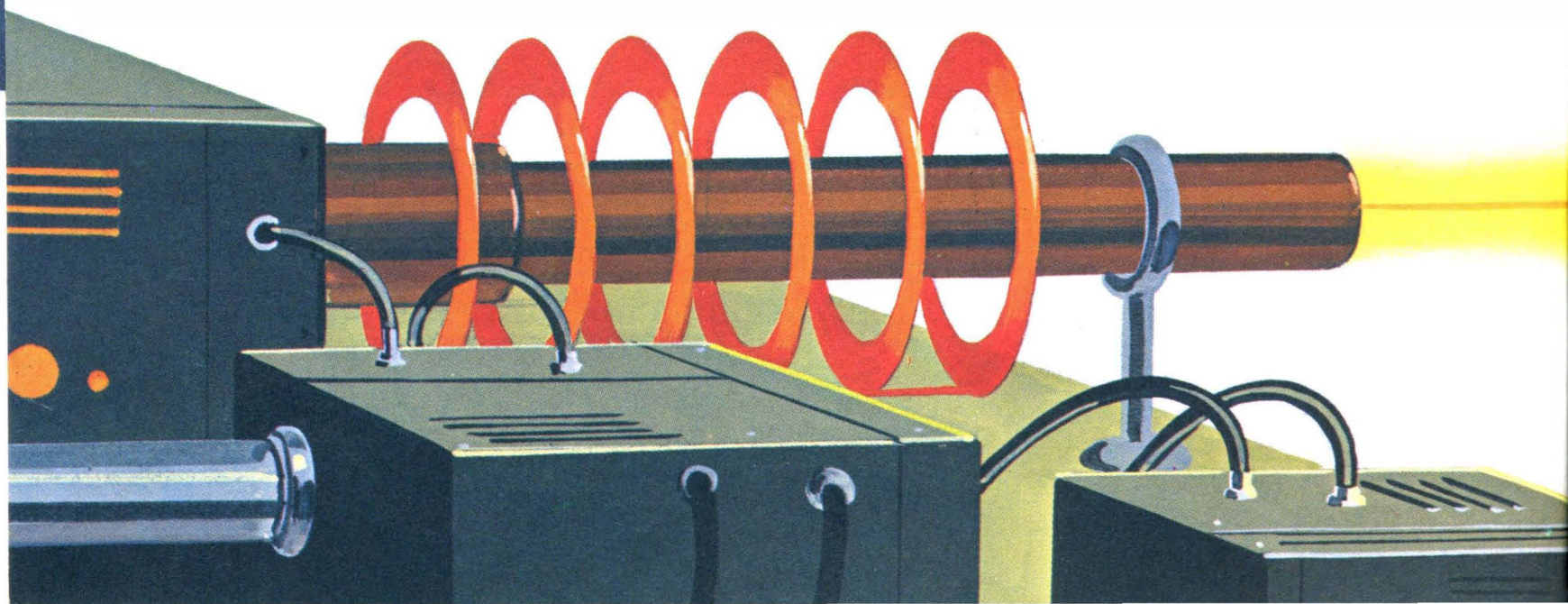
– Bare gjør som jeg sier. Hold Tron utenfor. Overføringen er slutt, Dillinger.

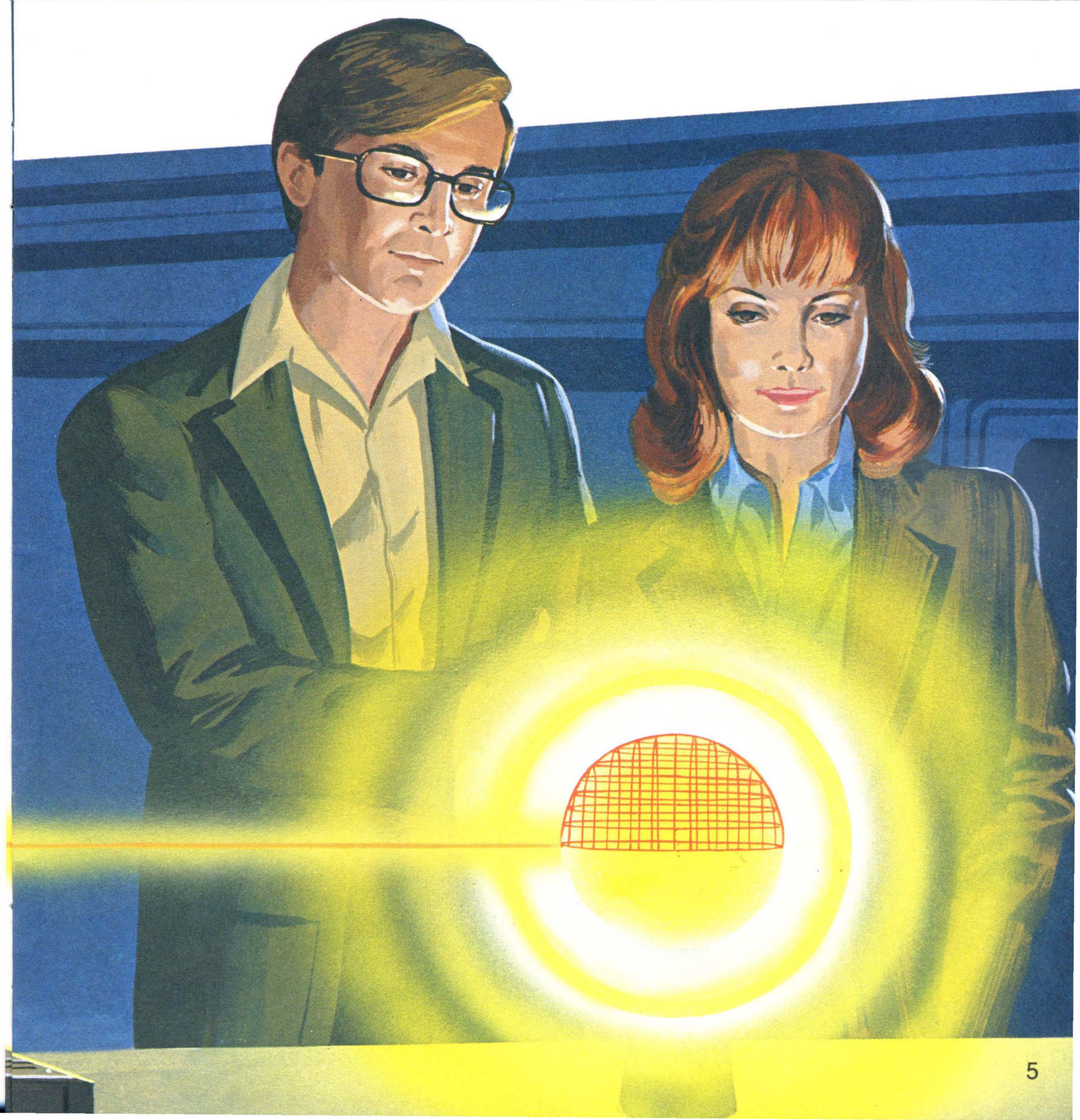
I laserlaboratoriet nedenunder holdt Lora, venninnen til Alan, på med et eksperiment. Et lett trykk på en knapp fikk en laserstråle til å skyte ut mot målet, en helt vanlig appelsin. Frukten glødet et øyeblikk, og ble borte.

– Super pent triks, Lora. Alan kom akkurat inn gjennom døren. Lora snudde seg og smilte. Laseren vurderer først gjenstanden, løser den så opp i molekyler og lagrer disse digitalt. Og jeg kan få ut appelsinen av datamaskinen igjen når som helst.

– Jeg skulle ønske du kunne gjøre det samme med Tron-programmet mitt.

– Hmm...jeg er neppe i stand til det, men Flynn kan!



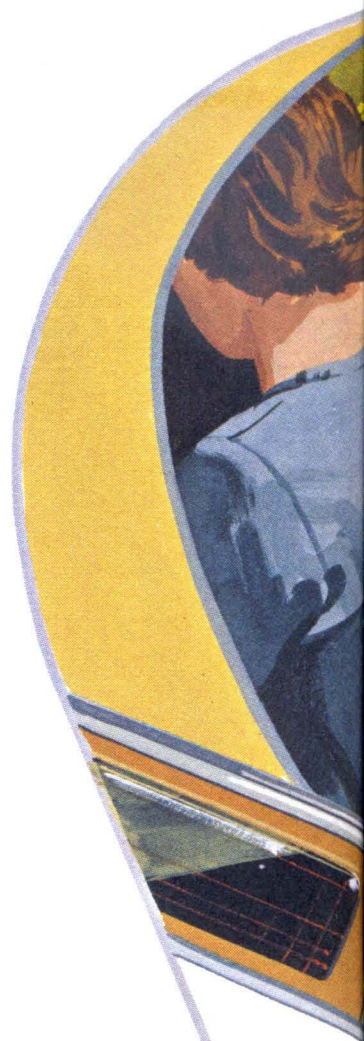


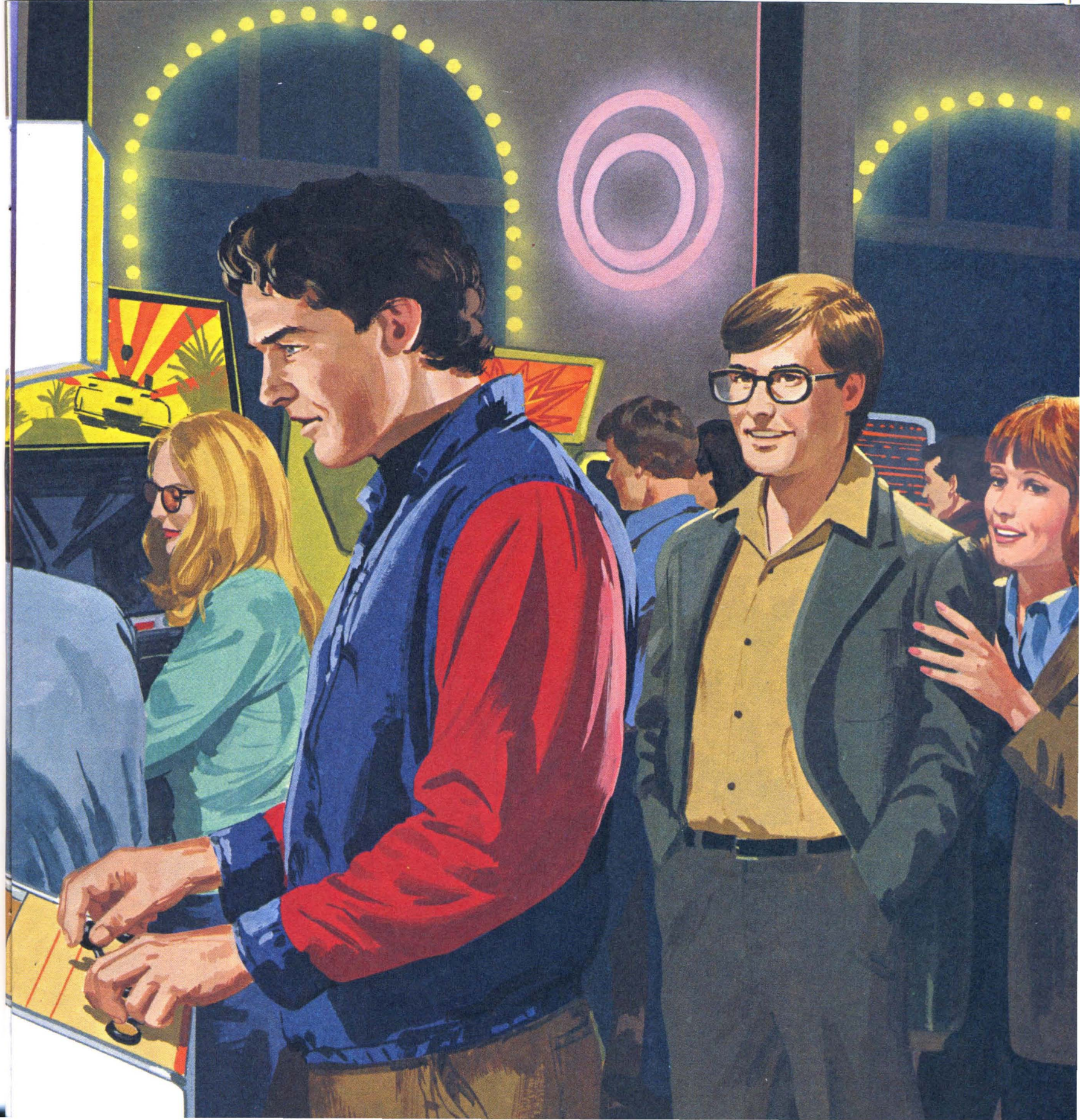
Flynn hadde vært en av de beste programmerne i det samme firmaet, men nå drev han en videospillsalong. Alan og Laura fant han ved et Space Paranoid-spill, i ferd med å sette ny rekord. – Hei! Hyggelig å se dere! Har dere blitt bitt av denne basillen også nå? Kom, så går vi inn på kontoret og prater.

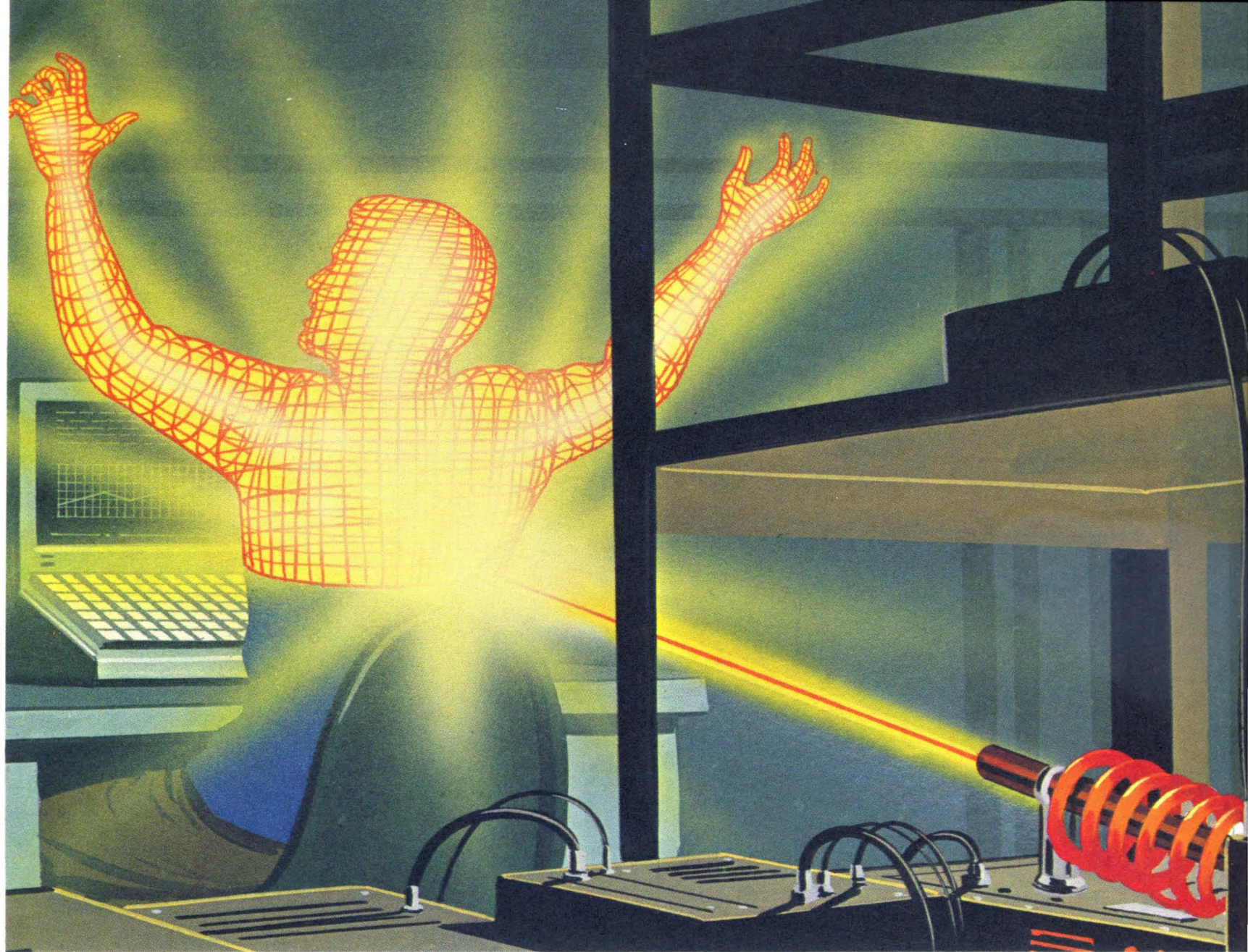
Alan fortalte om hva som hadde skjedd. – Jeg skulle jammen likt å få gjort opp med Dillinger. Han stjal fem av de beste videospillprogrammene mine. Dermed ble han forfremmet, mens jeg fikk sparken! Men beviset er sperret i data-maskinen.

Alan smilte. – Mit Tron-program kan bryte slike sperringer.

– Hva er det vi venter på? Skaff meg adgang til et tastatur!







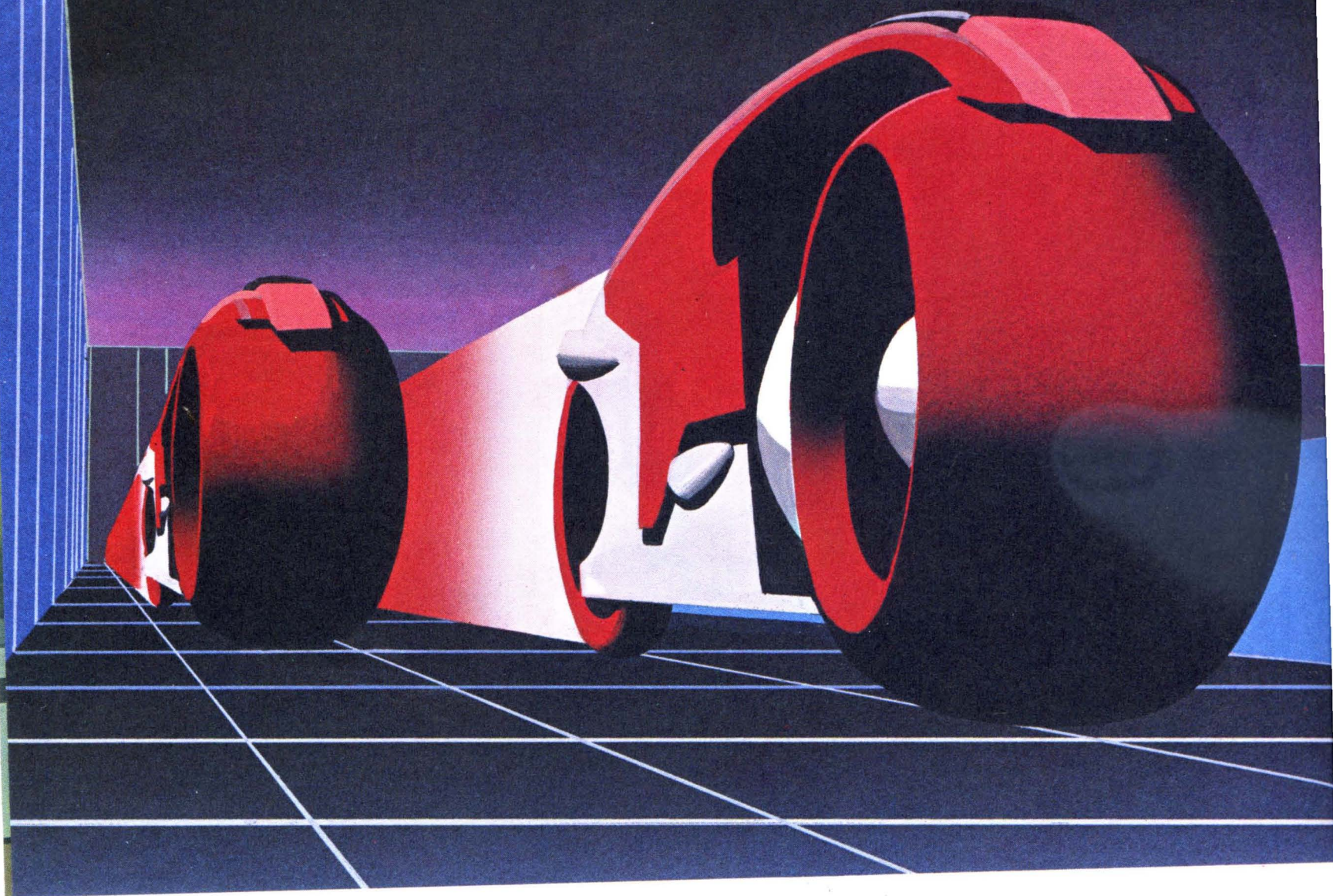
Alan og Lora fikk lurt Flynn inn i laserlaboratoriet. Flynn løp bort til et av tastaturene. – Stå vakt, dere to. Om få sekunder skal jeg ha Tron i virksomhet.

Øyeblikket etter stod Flynn i kontakt med hovedstyringsprogrammet. En metallisk stemme gav gjenlyd i laboratoriet. – Du skulle ikke komme tilbake, Flynn. Nå må jeg overføre deg til spillmatrisen.

HSP skrudde på Loras laser. Det kom en blindende utladning. Og liksom appelsinen i eksperimentet ble Flynns kropp løst opp i molekyler og suget inn i datamaskinen. – La oss nå få se hvor smart du er, Flynn.

Flynn fant seg selv igjen i en underlig, elektronisk verden, der alle var kledd i skinnende rustninger. En barsk kriger kom bort til han. – Jeg er Sark. Og du er min fange.

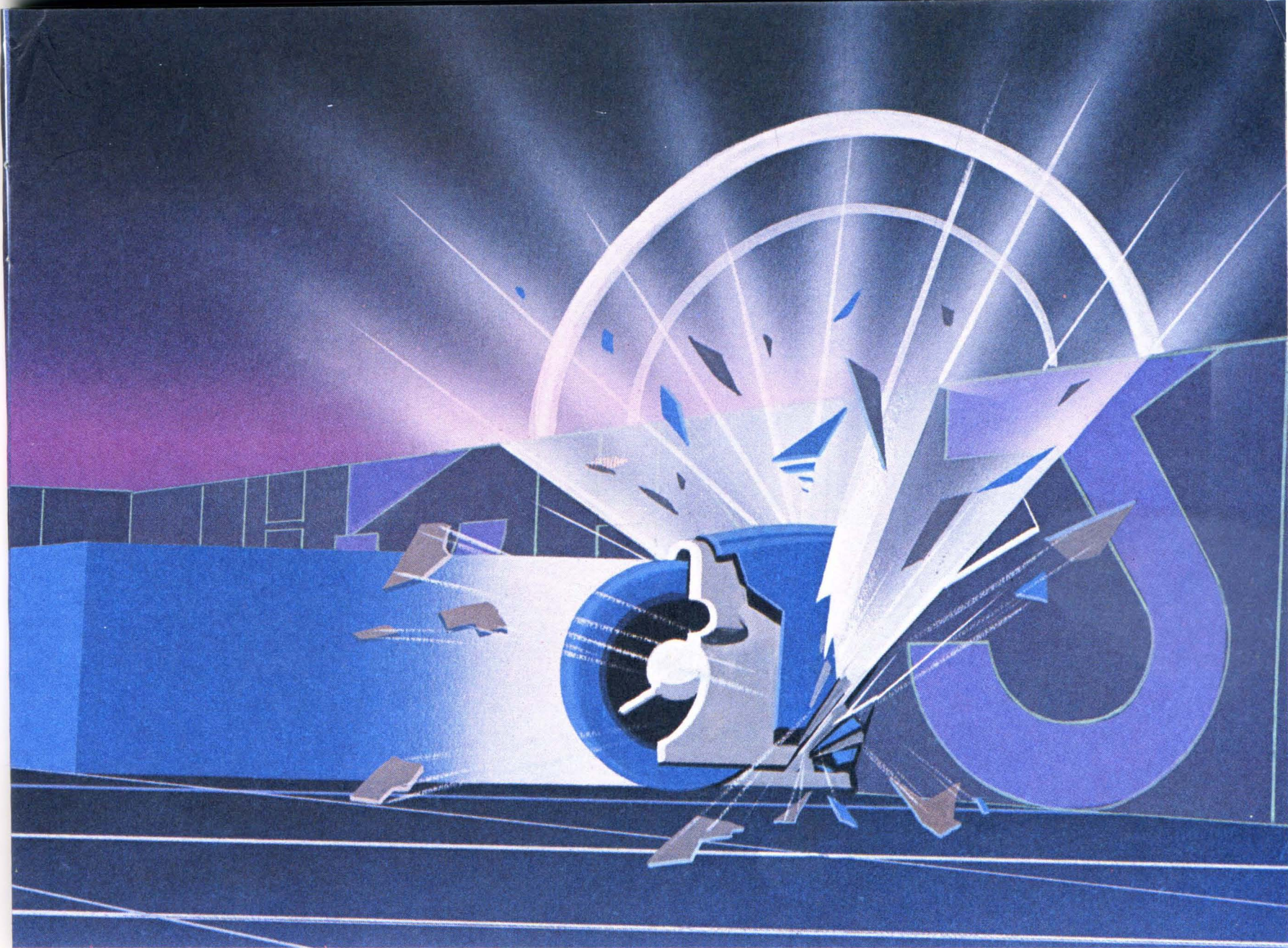




Flynn ble dyttet ut på en lysende spillmatrise. Der sto det en annen fange, med et ansikt som virket kjent. – Alan!?

– Nei, jeg er Tron, sikkerhetsprogrammet til Alan.

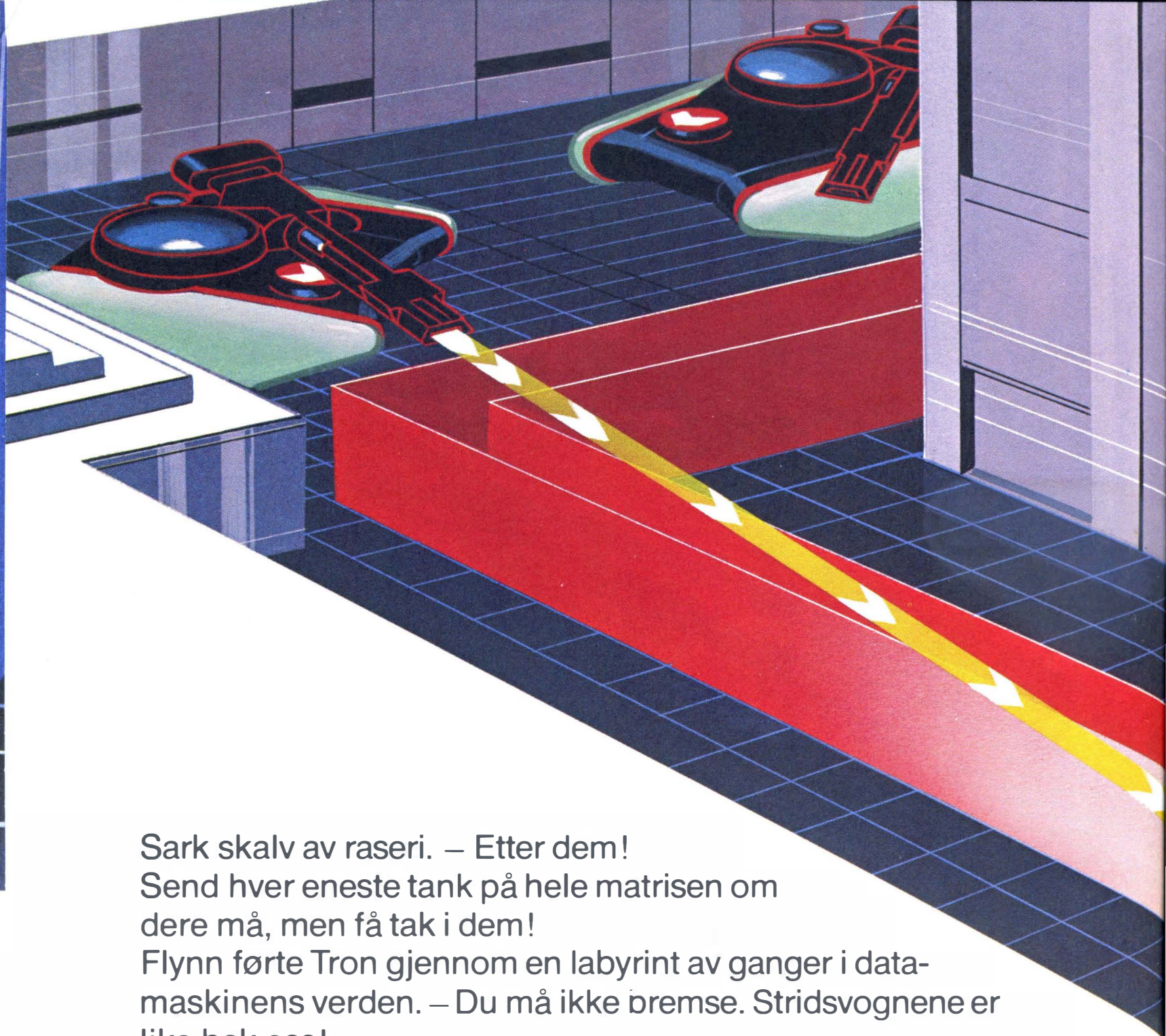
– Jeg heter Flynn. Vi må komme oss ut herfra og få ødelagt HSP! Sark fikk begge til å tie. – Dere stiller nå opp mot hverandre i en Lyssykkkel-konkurranse. Taperen vil bli tilintetgjort!



Tron og Flynn raste bortover spillmatrisen på skinnende sykler, mens videovegger reiste seg like bak hjulene deres. – Flynn! Her kommer en av karene til Sark. La oss avskjære han. Klar til å svinge – NÅ!

– Se! Han braste tvers gjennom ytterveggen på spillet! Heng på, Tron! Det hullet rekker vi!

– Det gikk, Flynn! Vi har sluppet ut av spillmatrisen!



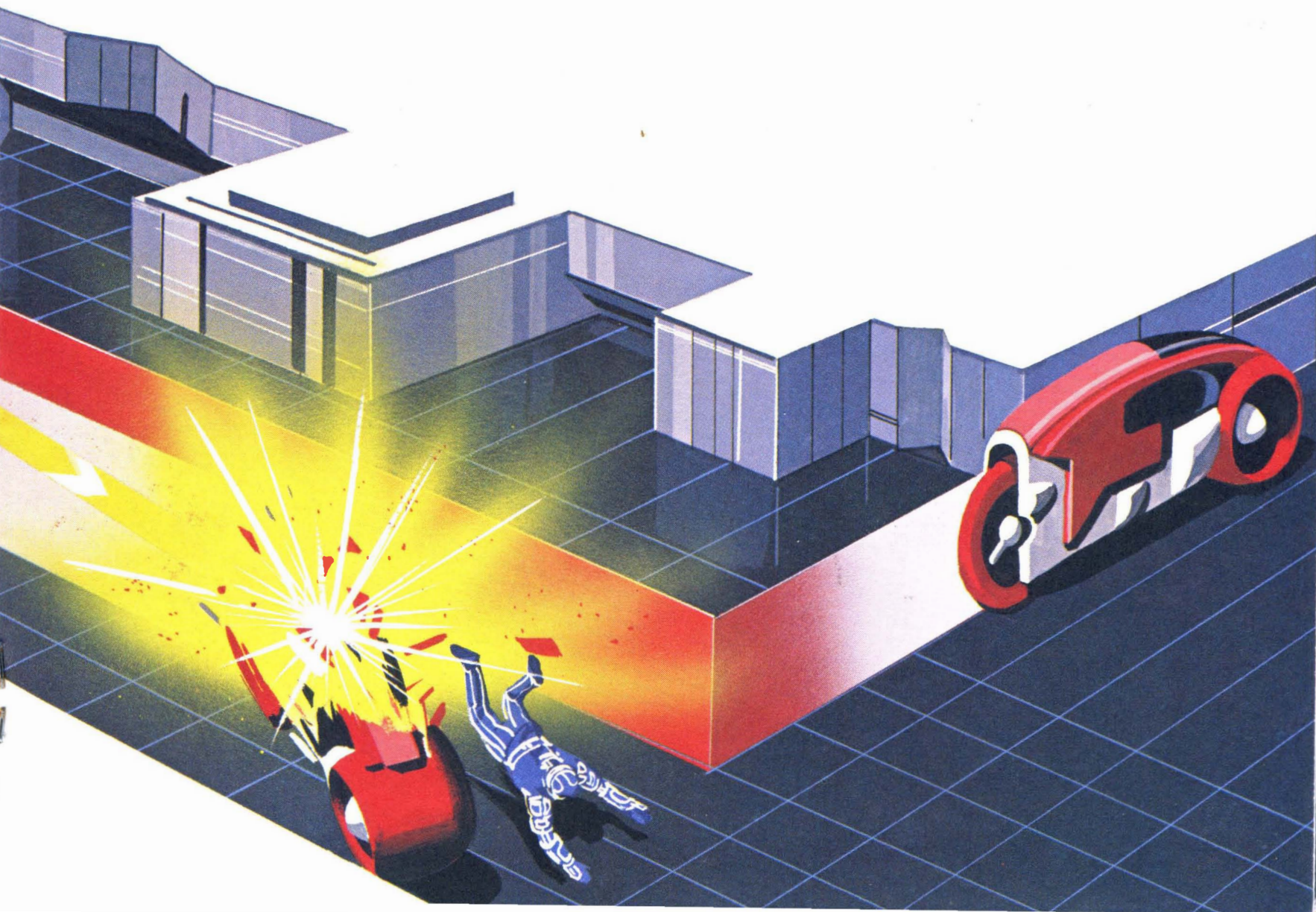
Sark skalv av raseri. – Etter dem!

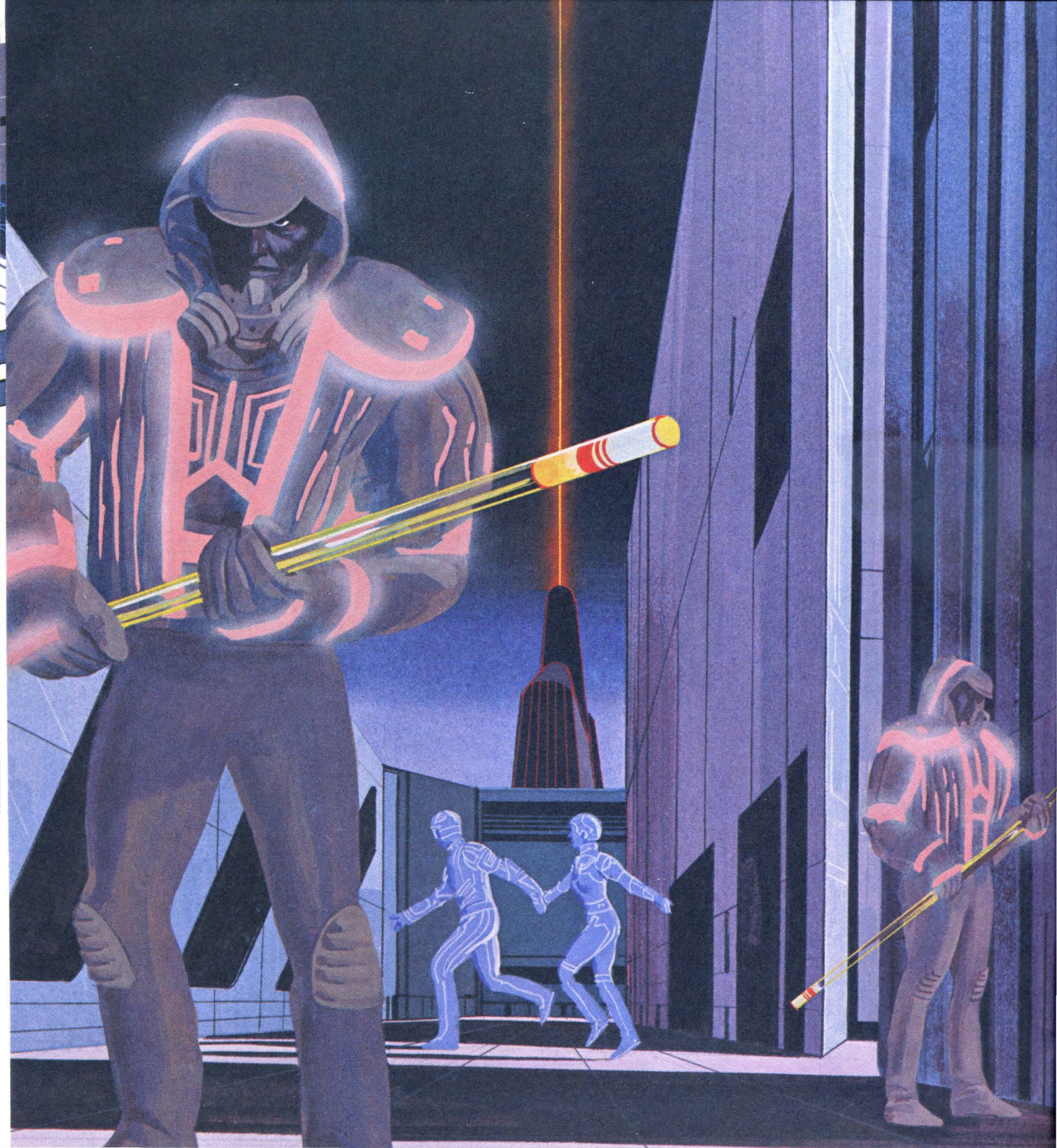
Send hver eneste tank på hele matrisen om dere må, men få tak i dem!

Flynn førte Tron gjennom en labyrint av ganger i data-maskinens verden. – Du må ikke bremse. Stridsvognene er like bak oss!

– Kjør mot byen der borte, Flynn. Der ligger det et kommunikasjonsårn. Får jeg snakket med Alan derfra, så har han dataene jeg trenger for å knekke HSP.

– Se opp, Tron! En tank! Energiladningen som eksploderte like bak han, slengte Flynn av lyssykkelen. Tron stirret nedslått på vennen som lå helt stille. – Adjø, Flynn. Nå må jeg møte HSP alene. Og så suste han videre.





Tron fant byen på det nærmeste utdødd. HSP la beslag på all tilgjengelig energi. I de folketomme gatene oppdaget han et kvinnelig program han kjente. – Yori! Jeg trodde aldri jeg skulle få se deg igjen!

– Å, Tron! Du kommer akkurat i tide. Det er ingen flere programmer igjen, og så snart HSP innlemmer oss i den nye Solseileren sin, så mister vi energien vår også!

De to opprørsprogrammene tok seg forsiktig gjennom gatene.

– Når vi kommer til kommunikasjonstårnet, Tron, så har du bare et øyeblikk på deg til å kontakte Alan. Vaktene til Sark finkjemmer byen etter oss.

– Alarmen forteller at de er her allerede! Fort!

I gangen som vi forlot strevde Flynn med å komme seg på beina. – Jeg er nødt til å finne igjen Tron. Men hvordan skal jeg komme meg herfra og inn til byen? Hei, hva er det for noe? Et havarert videospill-skip – en Recognizer!

Flynn hoppet opp i cockpiten og grep spakene. Energien fra ham fløt ut i det havarerte skipet, og det tok til å bevege seg. – Ser man det! Men det spørs hvordan det går i full fart!

Han oppdaget fort at det ødelagte skipet var vanskelig å styre, og det dunket stadig borti veggene i gangen. Så fikk han se en lysende, liten ball som fløy nervøst omkring i cockpiten. – Nei, nei, nei!

– Hvem er du? Å, nå vet jeg det. Du er en hukommelsescelle!

– Ja. Ja.

– Bra kjøring, hva?

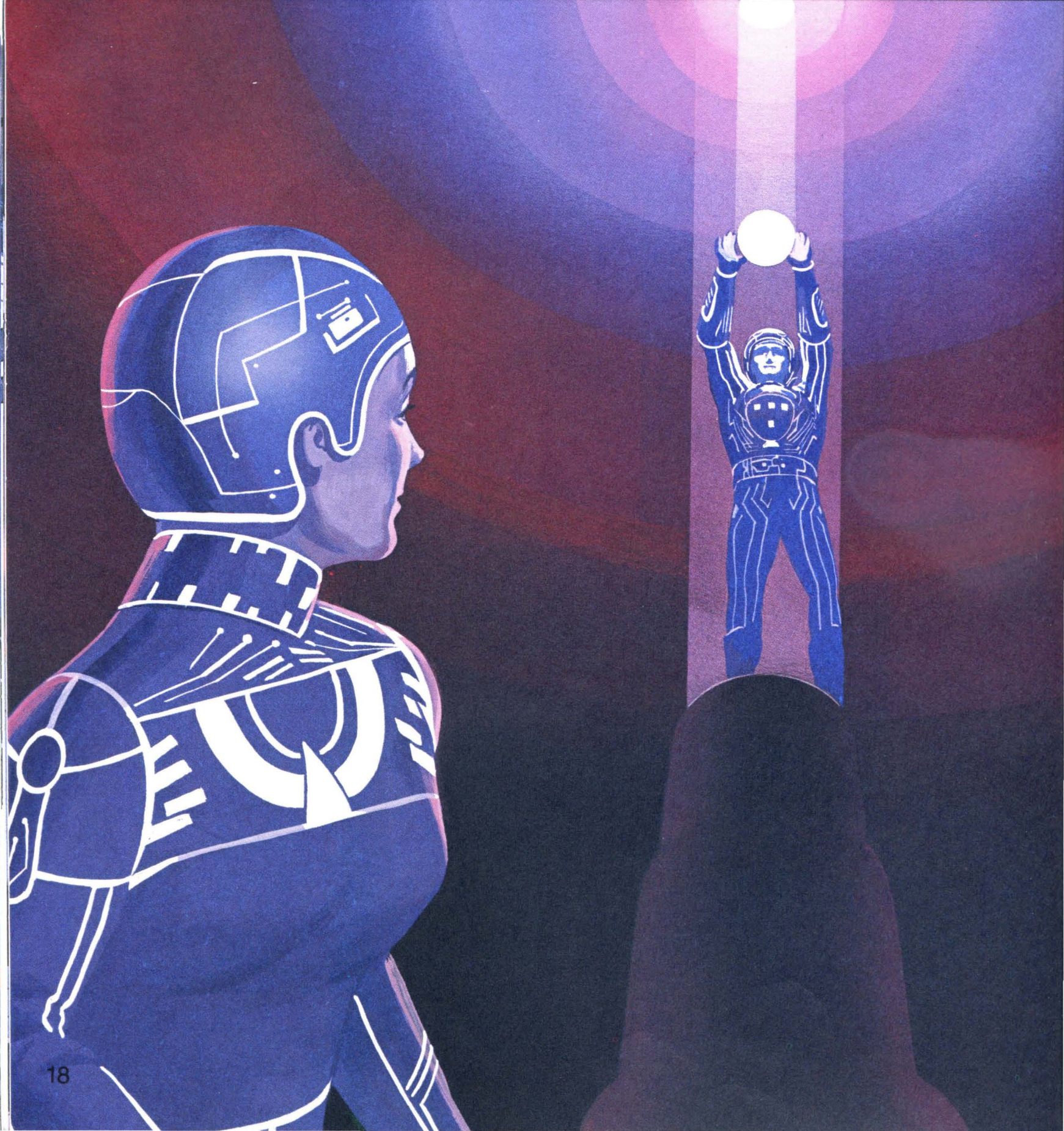
– Nei.

– Æsj, glem det.

Men nå lå byen like foran dem.

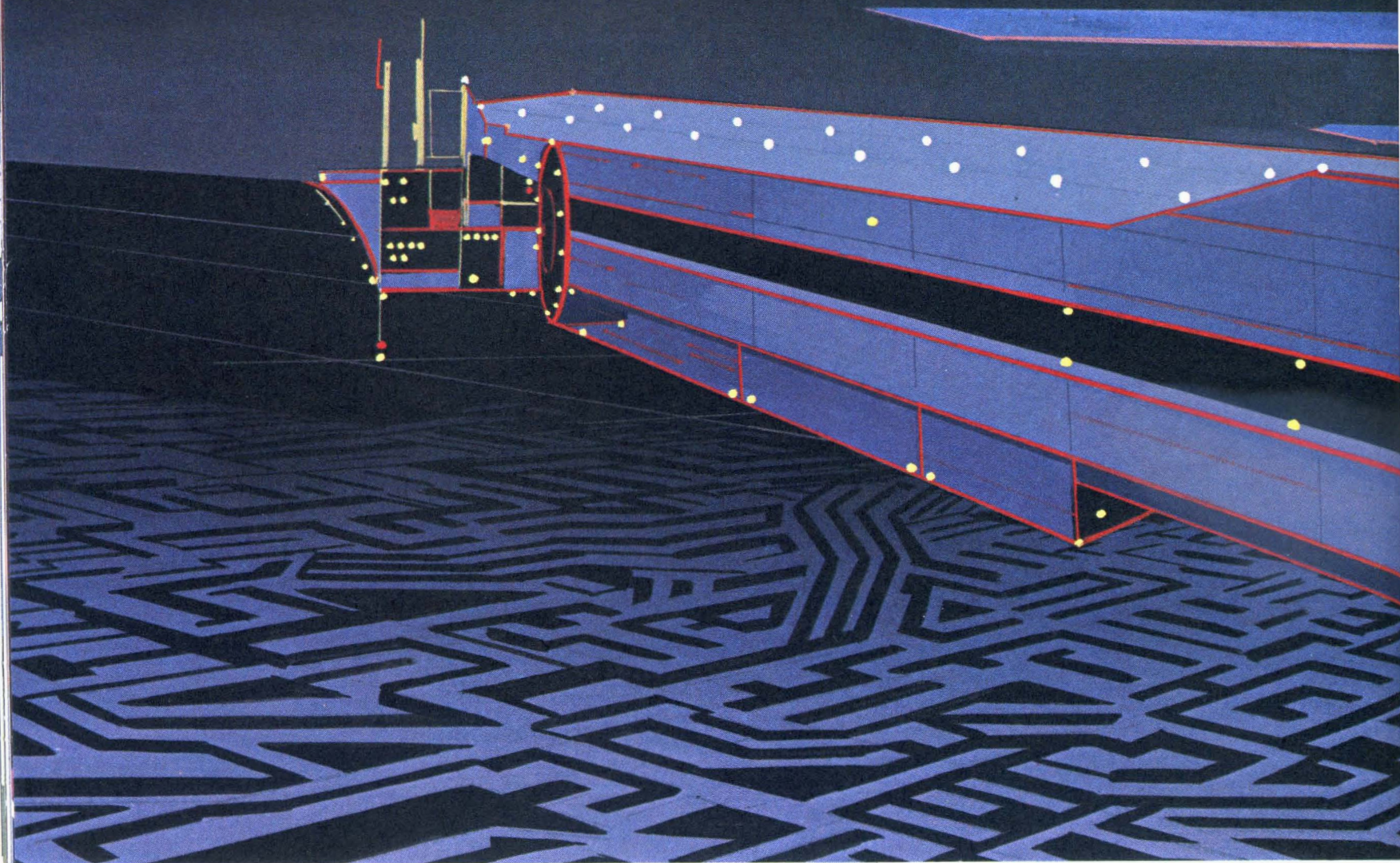






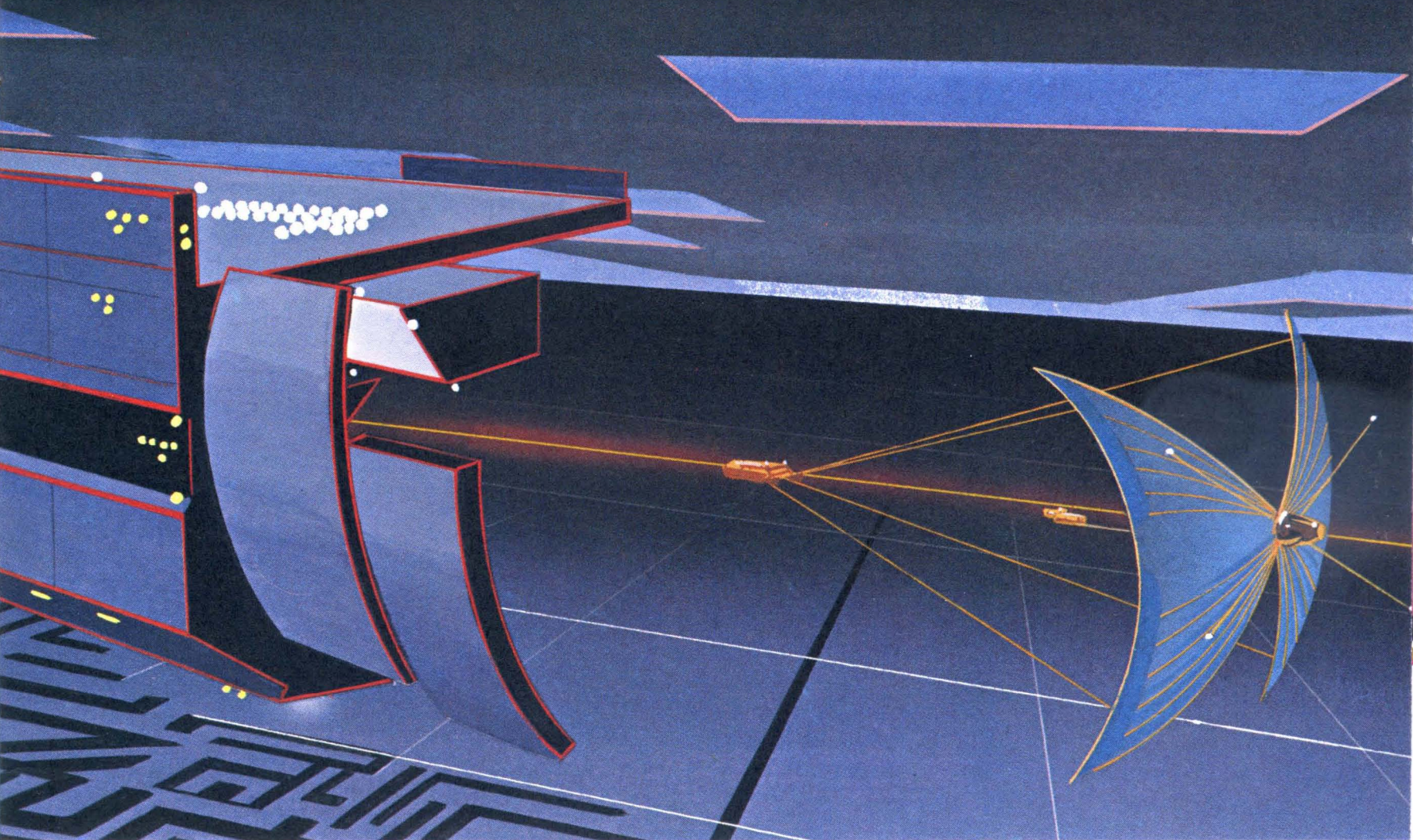
Mens Flynn styrte den ristende Recognizeren gjennom gatene, oppdaget han en bygning som var omringet av soldatene til Sark. – Det må være kommunikasjonstårnet. Tron greide det! Inne i tårnet sto Yori og hørte på soldatene som var i ferd med å bryte opp døren. – Skynd deg, Tron! Du må få fatt i skaperen din, Alan!

Tron steg opp på en plattform og ventet. En glitrende lysstråle skinte ovenfra, og de kunne høre Alans stemme. – Tron, jeg gir deg nå en kraftig kodeplate, som vil skaffe deg tilgang til HSP. Det er vårt eneste håp for å frigjøre datasystemet. En lysende, elektronisk plate kom nå flytende ned kommunikasjonsstrålen til Tron.



Yori grep Tron i armen. – Vaktene til Sark er igjennom. Fort! Til Solseileren! De to opprørsprogrammene løp bort til en hangar med sommerfugllignende videoskip.

– Start opp, Yori! Jeg skal holde dem unna! Tron kastet den kraftige dataplanen mot angriperne, som ble liggende strødd omkring som kjepler. Platen vendte lydig tilbake til Tron.

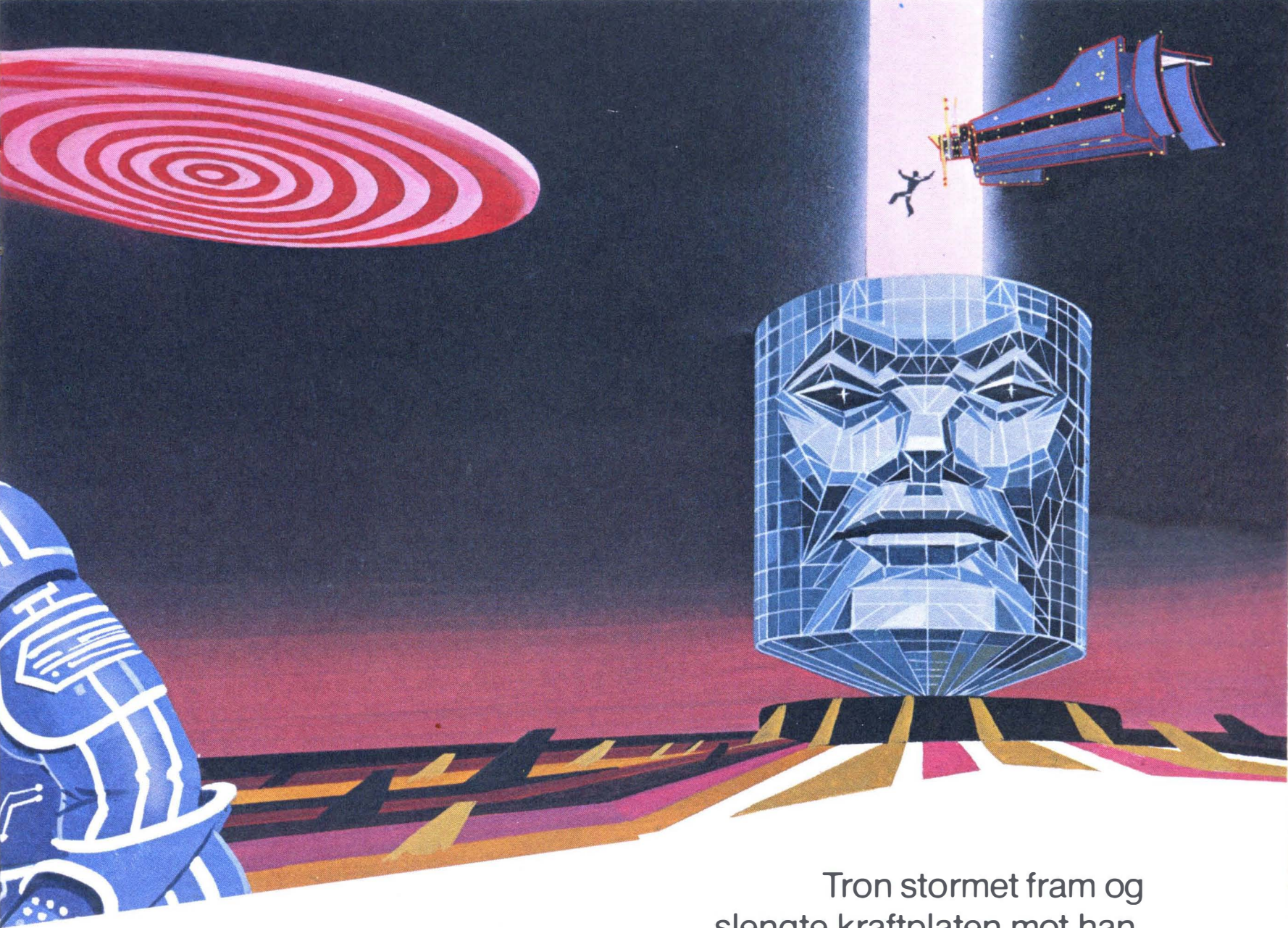


En skikkelse kom løpende inn i hangaren. – Vent, Tron! Det er meg, Flynn! Tron fikk halt han ombord i samme sekund som Solseileren lettet.

Sark visste at de hadde tenkt seg til HSP. – Vi må komme før dem! Det svære lederskipet til Sark suste i vei etter dem. Solseileren var rask, men Sark formelig jaget forbi.

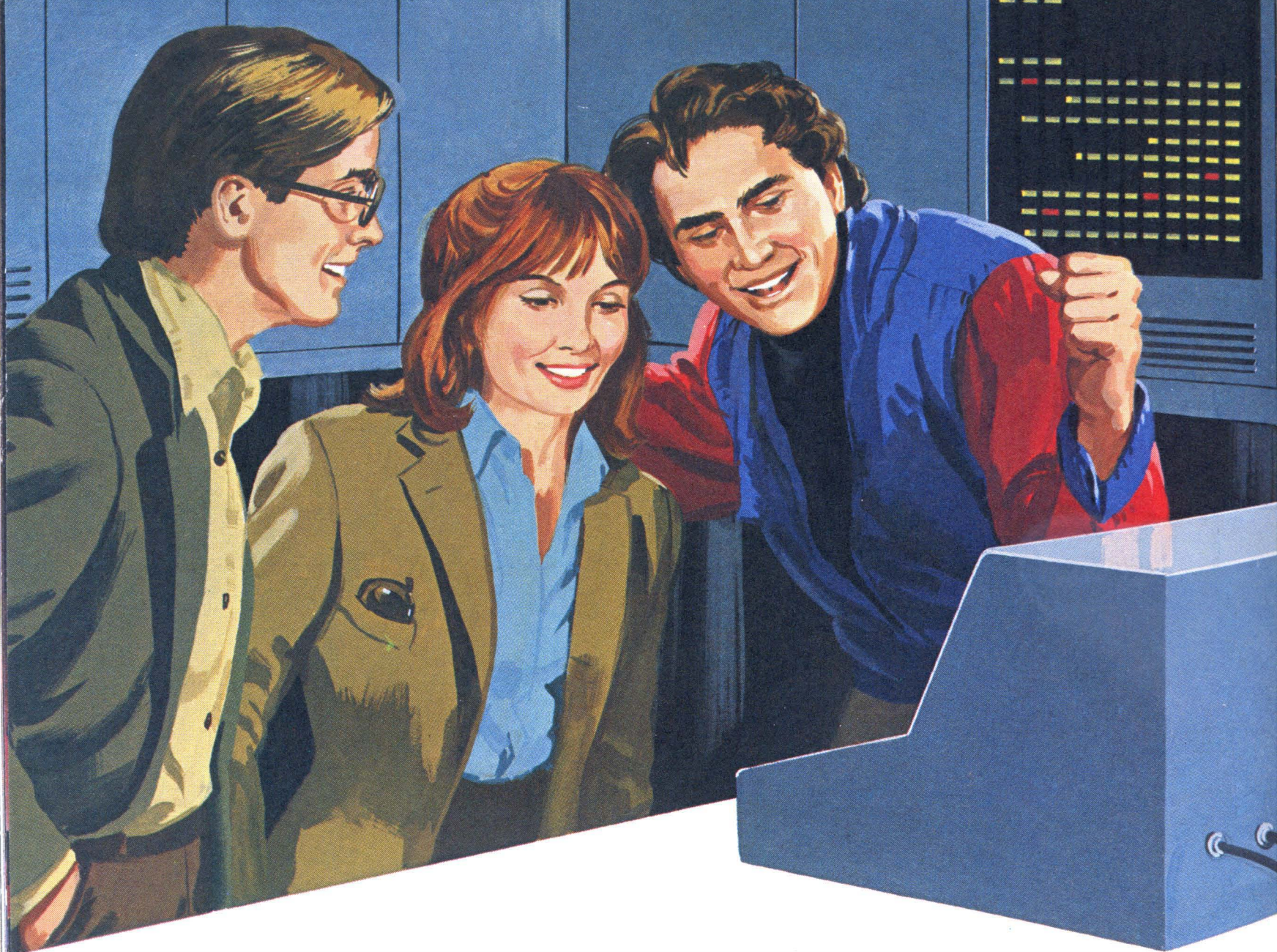


Der, i det fjerne, kunne de se det enorme HSP-tårnet. En glitrende kommunikasjonsstråle skjøt opp fra det. På vakt foran sin herre sto Sark, mer fryktinngytende enn noensinne. – HSP har gitt meg all sin kraft for å tilintetgjøre deg, Tron!



Tron stormet fram og
slingte kraftplaten mot han,
og Sark falt i et regn av gnister! Flynn så det
hele ovenfra. – Tron har beseiret Sark, men HSP har sperret
alle innganger. Da er det bare en vei. Før oss inn mot den
strålen, Yori. Jeg skal hoppe! Flynn falt langs strålen ned i
kjernen på HSP. Så kom det en blindende energiutladning, og
HSP forsvant og ble borte.

I samme øyeblikk ble de innesperrede programmene satt fri, og
det ble igjen liv i datasystemet. Flynn hadde reddet dem alle.



Kroppen til Flynn kom nå til syne igjen i laserlaboratoriet. Han ristet på hodet, og prøvde å fatte hva det var han hadde opplevd. Alan kom løpende inn. – Du greide det! Du tok knekken på HSP.

Lora smilte av uttrykket til Flynn. – Ta en kikk på dataskjermen. Der sto Flynn's bevis for at Dillinger hadde stjålet videospillene hans.

Flynn smilte. – Overføringen er slutt, Dillinger!

Forteller	Harald Mæle
Alan	Anders Hatlo
Lora	Liv Bernhoft Usa
Flynn	Øystein Wiik
HSP	Harald Mæle
Sark	Anders Hatlo
 Producer	 Henning Vilén

Indspillet i Roger Arnhoff Studio, Januar 1983, Teknikker: Roar Vangen

TRON

Gi ditt barn en god
lesestart med denne

24 SIDERS BOK

Mange herlige
fargeillustrasjoner.

- Historien fortalt ordrett etter boken
- Spennende lyd-effekter
- Herlig musikk-bakgrunn
- Mange dramatiske dialoger

ACTION-SERIEN

Her er de første 4 båndene:

- 1 Stjernekrigen
- 2 E.T.
- 3 Jakten på den forsvunne skatten
- 4 TRON



SE på
bildene

LYTT til
båndet

LES i
boken