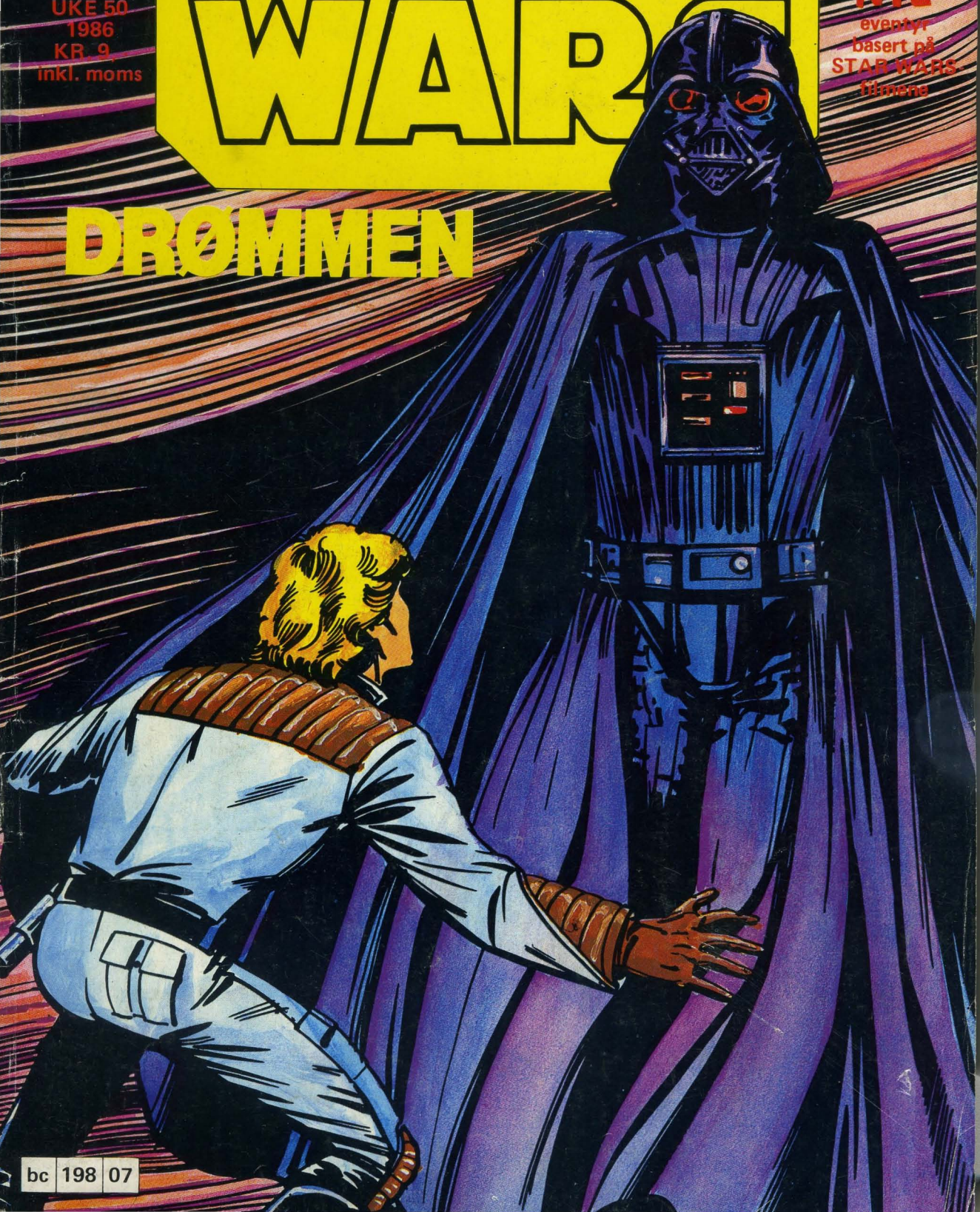


NR. 7
UKE 50
1986
KR. 9
inkl. moms

STAR WAR

NYE
eventyr
basert på
STAR WARS
filmene

DØMMEN



Les tegneserien om

DEN UTROLIGE

HULK



En gang var han dr. Bruce Banner som ikke kunne kontrollere den grusomme forvandlingen som skjedde med ham når han ble til Hulk.

Nå er han bare den forvirrede Hulk som ikke kan bli dr. Bruce Banner igjen.

Les om menneske-monsteret og hans vanskelige verden!



semic
NORDISK FORLAG AS



DETTE ER MITT:

STEIN

Skrevet av
Joe Duffy

Tegnet av
Jan Duursema

Farger ved
G. Wein

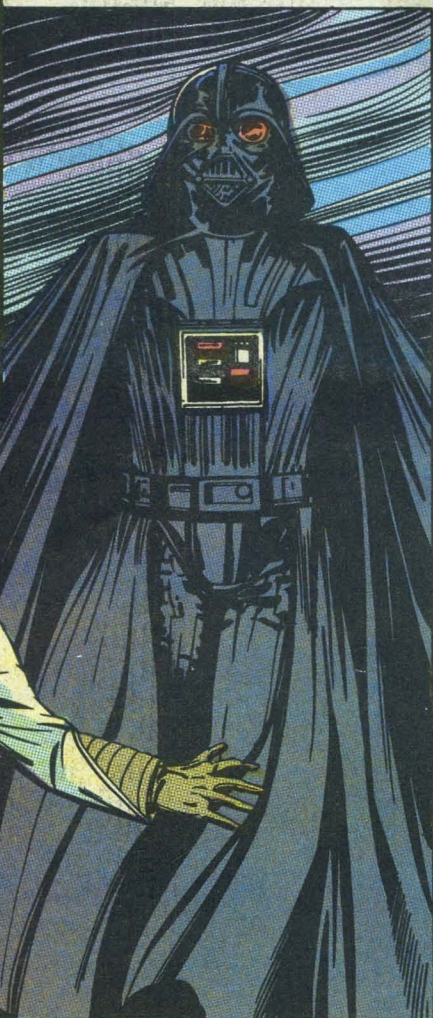
Tusjet av Tom
Mandrake

DRØMMEN

Det
er ikke
mulig!



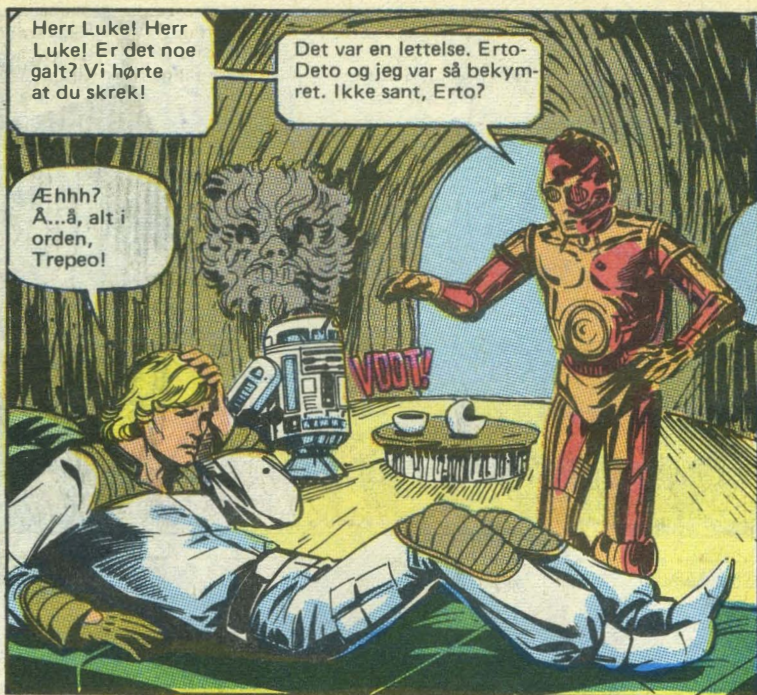
STAR WARS utgis av SEMIC/nordisk forlag AS,
Postboks 6320 Etterstad, 0604 Oslo 6. I redaksjonen: Turid Martinussen.
Copyright © 1986 Lucasfilm, Ltd. (LFL) All rights reserved.
Trykt i Finland.







IKKE
GJØR DET!



Herr Luke! Herr
Luke! Er det noe
galt? Vi hørte
at du skrek!

Det var en lettelse. Erto-
Deto og jeg var så bekym-
ret. Ikke sant, Erto?

Æhhh?
Å...å, alt i
orden,
Trepeo!

VOOT!



Ingenting å engste
seg for. Jeg hadde
bare mareritt!

Å...det måtte
være et uhygge-
lig mareritt!



Det...det var ingenting.
Vonde drømmer er noe vi
organiske skapninger må
leve med!

Ikke er
jeg glad
jeg er
droider!

Var det
noe du ville meg,
Trepeo?

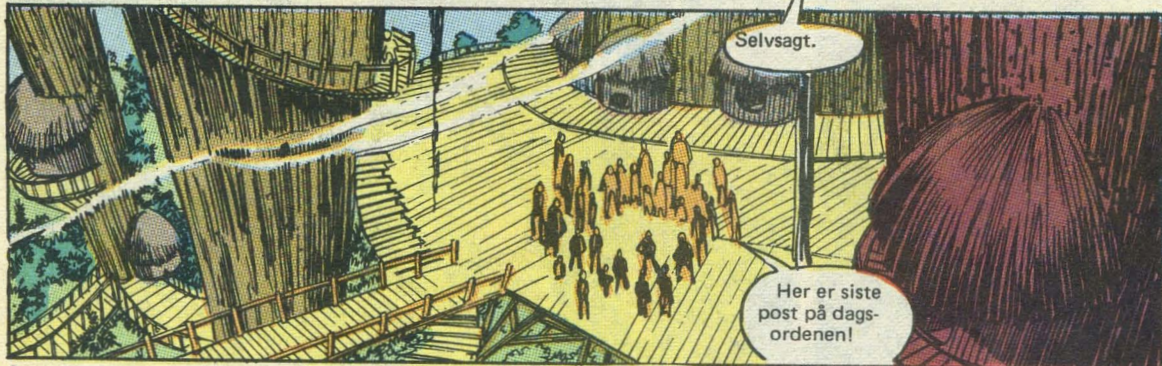
Å ja! Det holdt
jeg på å
glemme!



Admiral Ackbar
sammenkaller alle
de lederne av opp-
røret som er her på
Endor, til et møte...

...men nå når
vi faktisk har
veltet Imperi-
et, bør vi vel
begynne å kal-
le opprøret for
Alliansen.

I egenskap av øverstkommanderen-
de og helt er du selvskreven.



Selvsagt.

Her er siste
post på dags-
ordenen!

Ja, som dere vet, etter at Imperiet kapitulerte da vi tilintetgjorde den andre dødsstjernen deres...

...har vi sendt delegasjoner til planetene over hele galaksen, i håp om å knytte fredelige kontakter og utvikle en ny planetarisk styreform!

General Han Solo, wookien Chewbacca og Hennes høyhet, prinsesse Leia, er nettopp kommet tilbake fra sine oppdrag med opplysninger som gjør meg meget bekymret...



Det stemmer. Chewie, Lando Calrissian og jeg har nettopp vært på wookienes planet...



...og bragt på det rene at slavehandelen er i full gang igjen.

På Herdessa så jeg også slaver... og de arbeidet helt åpenlyst, støttet av stormtropper fra Imperiet.



Ååå...

Ja, dere innser vel problemet? Slavearbeid og soldater fra Imperiet når Imperiet ikke skulle være til...



Og vi vet ikke hvor utbredt dette er, og hvor godt organisert de fiendtlige gruppene er.

Det er derfor meget viktig at troppene våre er i full beredskap.

Skywalker! Hvordan går det med opplæringen av rekruttene dine?



Hva?

Å...æh, fint, admiral. Det går bra!



Hva er det med Luke?



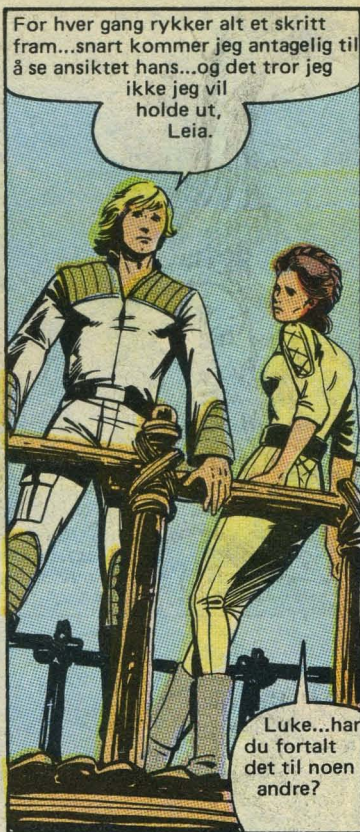


Hva skjer i drømmen?

Jeg er helt alene, et sted jeg ikke kjenner igjen og plutselig er han bare der.

Jeg er skrekkslagen...han kommer mot meg, jeg blir reddere og reddere...og så begynner han å ta av seg masken...men jeg lar ham ikke gjøre det. Så får jeg så fryktelig dårlig samvittighet. Som om det er noe i veien der...

...noe jeg kunne ordne opp i. Jeg vet bare ikke hvordan.



For hver gang rykker alt et skritt fram...snart kommer jeg antagelig til å se ansiktet hans...og det tror jeg ikke jeg vil holde ut, Leia.

Luke...har du fortalt det til noen andre?



Da måtte jeg jo forklare hvorfor jeg ble så oppskaket...hvem Darth Vader virkelig var...og hvem han er for oss to.

Vi har jo ikke fortalt andre enn Han at vi er søsken, fordi vi ikke vil at andre skal begynne å lure på hvem foreldrene våre er.

Sannheten ville bare gjøre oss så upopulære. Ingen har vært så forhatt som Darth Vader. Det måtte da være keiseren...



Han var mørkets herre...som gjorde alt skittarbeidet for keiseren...

Men Luke, selv om de fleste helst vil glemme det, forandret han seg til slutt og hjalp deg å styrte keiseren.

Du trenger ikke skamme deg over ham.



Det gjør jeg ikke heller. Men i drømmene er jeg redd ham!



Skywalker...Det er noe jeg lurer på.

Spør i vei, Dracos.

Ja, du har holdt på å trene oss og helt tilside-satt dine andre plikter...enda du er en så stor krigshelt.

Og vi har lært mye bra...meditasjon, kampteknikker, treffsikkerhet...vi er virkelig glad for det...

Men det er noen av oss som lurer på...ja, når skal du lære oss det som virkelig teller?

Når skal vi bli jedi-riddere, slik som deg?

Når ska! du lære oss å bruke KRAFTEN?

Aldri, Dracos. Det kan jeg ikke heller.

Jeg er klar over at mange av dere regnet med det da lederne for Alliansen gav meg i oppdrag å lære dere opp...

Kanskje admiral Ackbar også tenkte på det...

Men jeg kan ikke.

Men...hvis du kan klare det, alle disse psykiske knepene, styring av gjenstander og energi...hvorfor kan du ikke lære oss det da?

Fordi det er en enorm forskjell på å være i stand til å gjøre noe og å lære det fra seg, Barney...

Og faren for misbruk...hvis noen av dere skulle vise seg å ha talent og lærte noe uten å lære det til bunns...er kolossal. Og det vil jeg ikke ta ansvaret for.

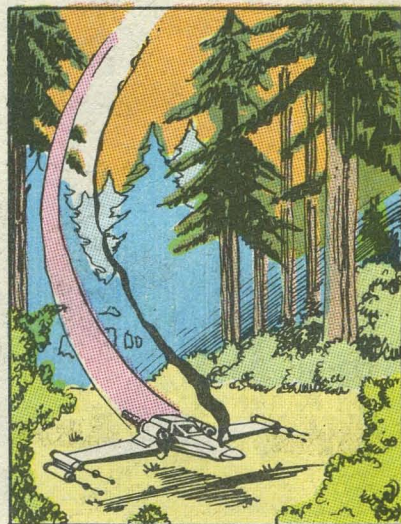
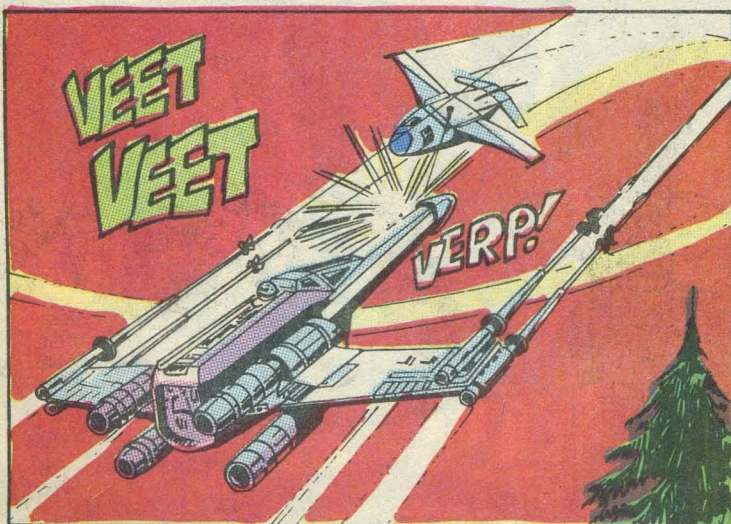


Nei, jeg hadde en lærer...en dyktig, klok lærer.

Men...han var gammel. Og han er gått bort.









Du har visst misforstått hele situasjonen. Du lander på vår base uten tillatelse. Det er VI som stiller spørsmålene.



Det er ikke lett å bli klarert når fienden har skutt i filler sambandsutstyret ditt...

Er dette Endo? Er det noen Allianselidere her – eller driver dere bare og oppholder meg?

Nei. Dette er Endor. Hvorfor er du her? Og hvilke fiender har gjort skipet ditt til vrak?



Imperiet... jeg er klar over at Alliansen har knust de fleste derfra...men det er mange igjen. De har reorganisert seg på min planet...Naldar.

De massakrerer mitt folk...Jeg er Dedin, den eneste overlevende av barna til kongen på Naldar.



Dere må la meg få soldater, og jeg kan dra tilbake og redde min verden.

Jeg trenger en lærer også. Alle vet jo at det fins en jedi blant dere.



Jeg kan utrette mer hvis noen lærer meg hvordan jeg skal bruke kraften!

Og hvem tar den tonen overfor meg?

Å, unnskyld meg mens jeg presenterer.

Deres kongelige høyhet prins Denin, fra planeten Naldar, la meg få presentere Hennes kongelige høyhet prinsesse Leia Organa fra den ødelagte planeten Alderaan.



Du stiller mange krav når man tenker på at du kommer som en tigger, i et skip fullt av hull...



...akkurat som den historien du forteller.





Admiralen gikk
altså ikke med på
det?

Dessverre.
Han er så opp-
tatt av de nye
problemene
som har opp-
stått og som
angår Alliansen
at han ikke vil
ta sjansen på
å sende en
stor styrke til
en av de av-
sidesliggende
planetene.

Jeg forsøkte
å overbevise ham
...men han hører
ikke på meg eller
Luke mer...be-
handler oss som
tjenere isteden-
for ledere...

Dere er ikke de eneste. Av
og til tror jeg han har mer
respekt for Erto og Trepeo
enn for meg, Lando og
Chewie.



Sukk!

MEG hører
han iallfall ikke
på. Jeg er bare
kadett.

Leia...vi tenkte
jo at han ikke ville
høre på det...



La du fram en
alternativ plan?

Ja! Han godtok
den.



Jeg syns så synd på
Denin og alle på
planeten hans.

Det som skjer på Nal-
dar, likner på det som
skjedde på Belderone,
der jeg kommer fra...
like før jeg ble med i
Alliansen.

De to planetene sam-
arbeidet til og med...mange
fra Belderone flyktet til Nal-
dar...Kanskje noen av ven-
nene mine er der...

Imperiet kan
kunsten å ødeleg-
ge livet for folk!



For min venn Flint,
f.eks. Vi ville bli jedi-
riddere begge to...



Og så omkom moren
under et angrep, og han forandret
seg...han ønsket seg makt...uansett
hva slags...

Han sluttet seg
til Darth Vader...





Ja, er det ikke godt å vite at uansett hvor desperat situasjonen er på planeten din, så kan du fremdeles ta deg tid til å stanse og lukte på blomstene?

Du...



Kunne jeg gjøre annet enn å fordrive tiden mens jeg ventet på at dere skulle hjelpe meg?

Har du forsøkt å skaffe meg en skvadron — eller har du undervurdert situasjonen — for å terge meg?

Innbill deg ikke noe.



Tror du virkelig jeg ville gå på akkord med meg selv eller utsette en hel planet for fare på grunn av noen spydige bemerkninger fra en guttunge?

Jeg skal til og med være med deg. I Millennium Falcon straks sola går opp!



Da sees vi da!

Jaha, søtnos, hvis dette blir den eneste kvelden vi får oss selv på en stund...

...syns jeg vi skulle stikke av og lukte på blomstene...sammen.



Æh... ha det, Luke!



Her er jeg altså
igjen...og han er
ikke å se.

Jeg er visst helt
alene.



Der tar du feil. Alene er
du ikke.

Hvem
der?

Har du alt
glemt meg?



Yoda!

Lærer!



Glad over å se
meg?

Trenger du
undervisning
igjen?



Æh...nei, jeg...
ja, mener
jeg...

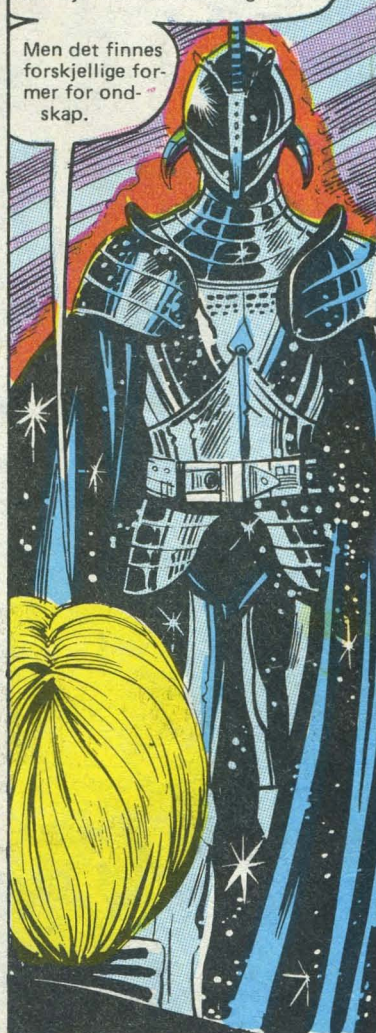
Vet du ikke hva du
vil, Luke?

Hvis du ikke trenger en
lærer, hvorfor sendte du
da bud på meg?

Det har jeg ikke
gjort...iallfall visste
jeg det ikke.

Yoda...er
ikke dette bare
en drøm?

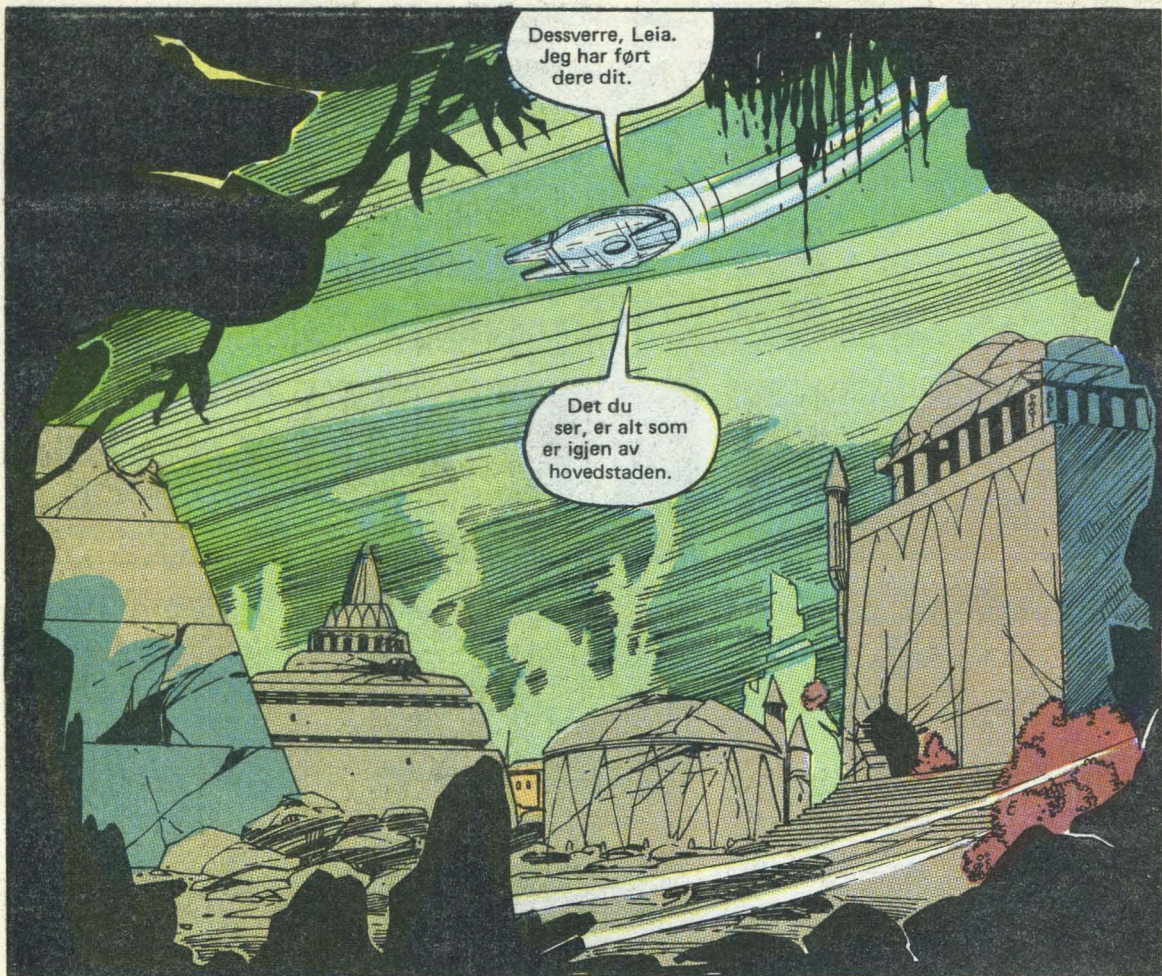






Beklager at jeg må vekke deg når du sover så godt, men Han sier at vi lander snart.





Dessverre, Leia.
Jeg har ført
dere dit.

Det du
ser, er alt som
er igjen av
hovedstaden.



Har det virke-
lig skjedd så mye
ødeleggelse på så
kort tid?

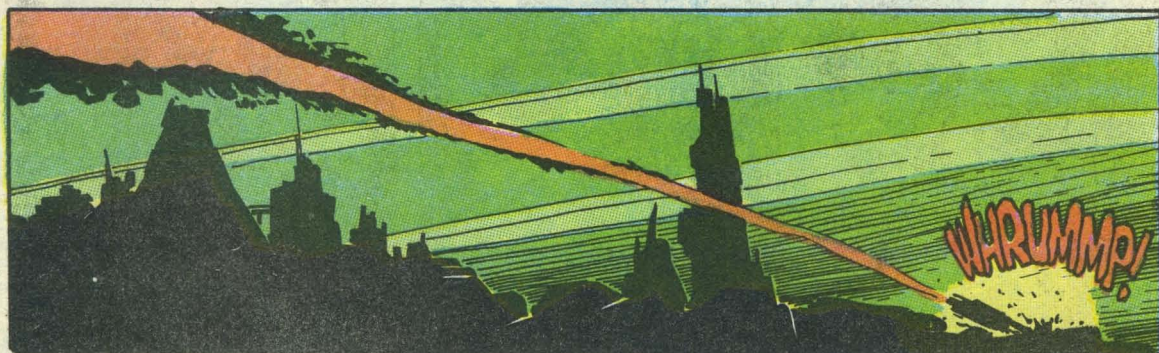


Ja...



Hør på
Chewie, Luke. Du
og Denin beman-
ner kanonene.

Instrumentene
viser at vi kan regne
med å få en varm
velkomst!



Du har dessverre rett, Barney. Strømkretsene er så ødelagt at vi ikke greier å reparere dem.

De må skiftes helt ut.

Jeg som trodde du var en så fantastisk pilot!

Når noen skyter etter deg, skal du vike unna. Jeg fløy bedre i et ramponert fly.

Jaså nå! Du har nok gått glipp av en liten detalj — nemlig at Luke brølte "ikke skyt" i det avgjørende øyeblikk.

Den tje-
nsten gjorde
ingen meg!

GRONNK!

Kutt ut, Chewie! Jeg har alt sagt at det ikke er min skyld!

Barney, hvis noen fra Imperiet finner skipet mens du, Han og Chewbacca driver med reparasjonene, så få dem bort!

Heiii!

BADOP!

Nettopp, Erto. Det er øde her. Må være trist for de som bodde her.

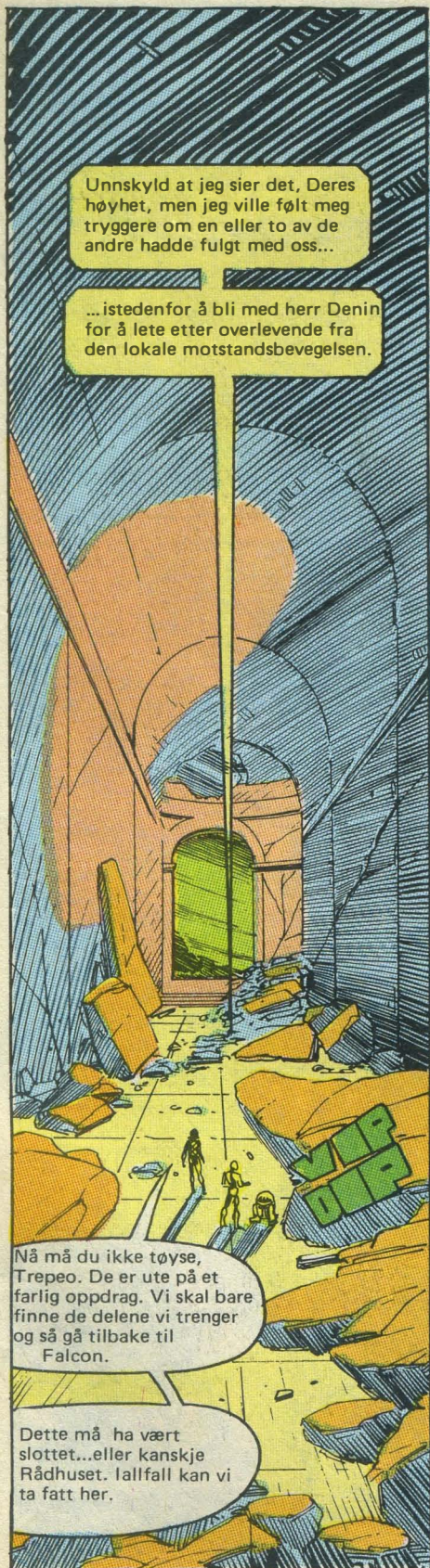
Jeg håper bare vi finner noen strømkretser som virker.

Ingen fare, Leia. Der det fins en datamaskin, fins det også strømkretser! Må bare passe på at Imperiesoldatene ikke ser oss.

Denin!

Pass så du ikke skader seg!

Luke, han har greid seg i mange år før du ble barnepiken hans!

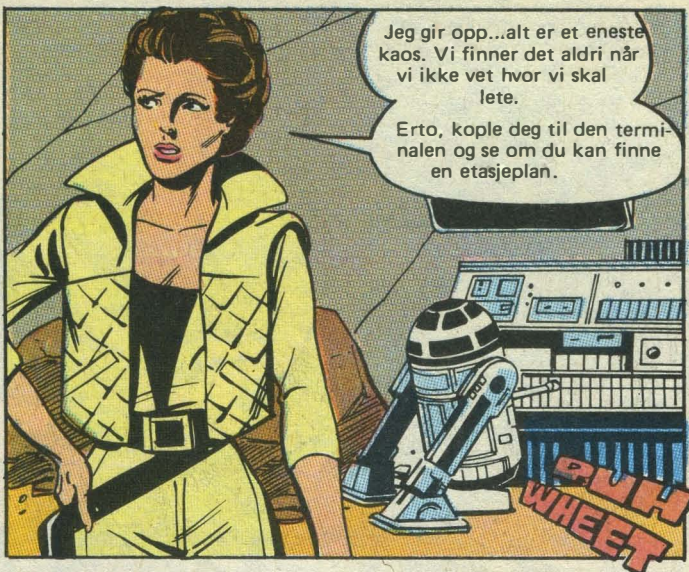


Unnskyld at jeg sier det, Deres høyhet, men jeg ville følt meg tryggere om en eller to av de andre hadde fulgt med oss...

...istedenfor å bli med herr Denin for å lete etter overlevende fra den lokale motstandsbevegelsen.

Nå må du ikke tøyse, Trepeo. De er ute på et farlig oppdrag. Vi skal bare finne de delene vi trenger og så gå tilbake til Falcon.

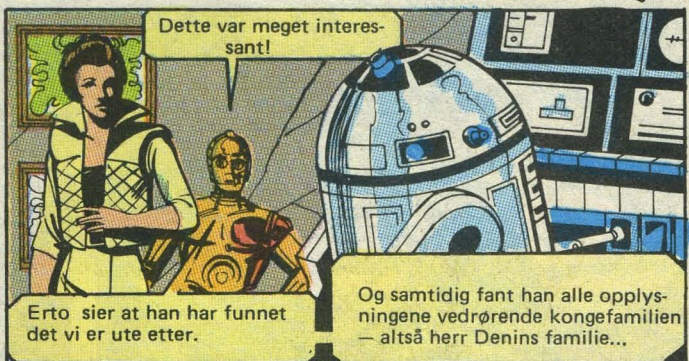
Dette må ha vært slottet...eller kanskje Rådhuset. Iallfall kan vi ta fatt her.



Jeg gir opp...alt er et eneste kaos. Vi finner det aldri når vi ikke vet hvor vi skal lete.

Erto, kople deg til den terminalen og se om du kan finne en etasjeplan.

PUH WHEET



Dette var meget interessant!

Erto sier at han har funnet det vi er ute etter.

Og samtidig fant han alle opplysningene vedrørende kongefamilien — altså herr Denins familie...

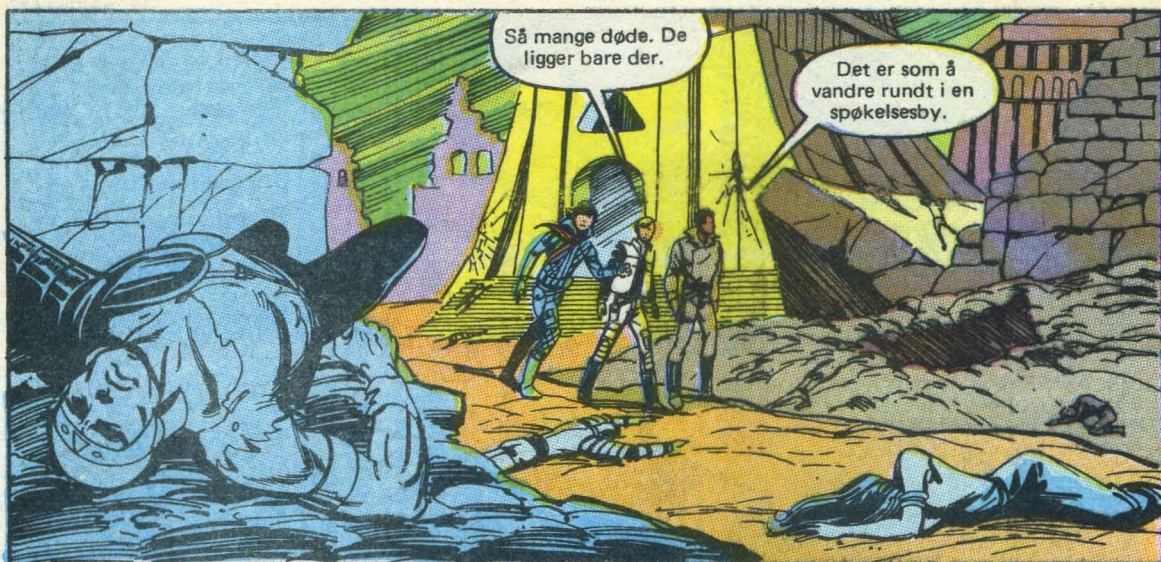


Hva er det han er så opphisset for?

Åååå...

Men det er ikke...

Vi må tilbake til Falcon...advare Han og Luke.



Så mange døde. De ligger bare der.

Det er som å vandre rundt i en spøkelsesby.



Dette er min by...

...og det er mitt folk... mine døde.

Er det deg?



Foss! Du lever!

Fortell... hva er hendt?

Angrepet kom en time etter at skvadronen din drog.



Bare jeg... klarte meg. Venene dine?

Drept.

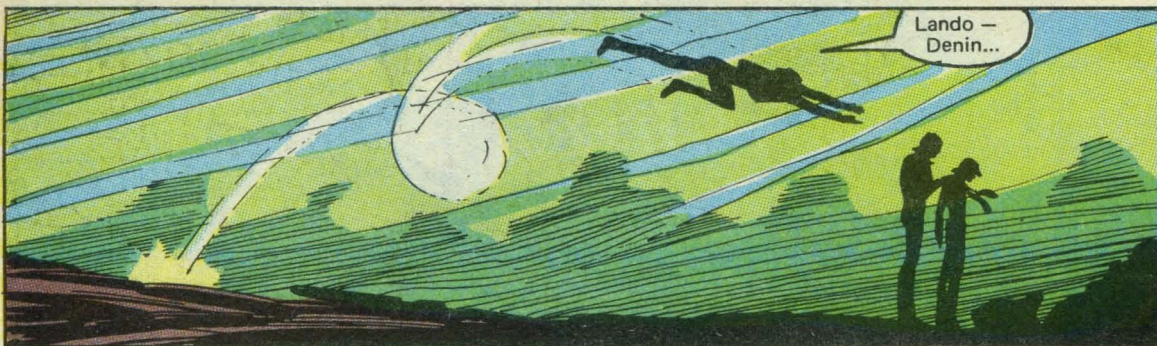
De kom etter oss.

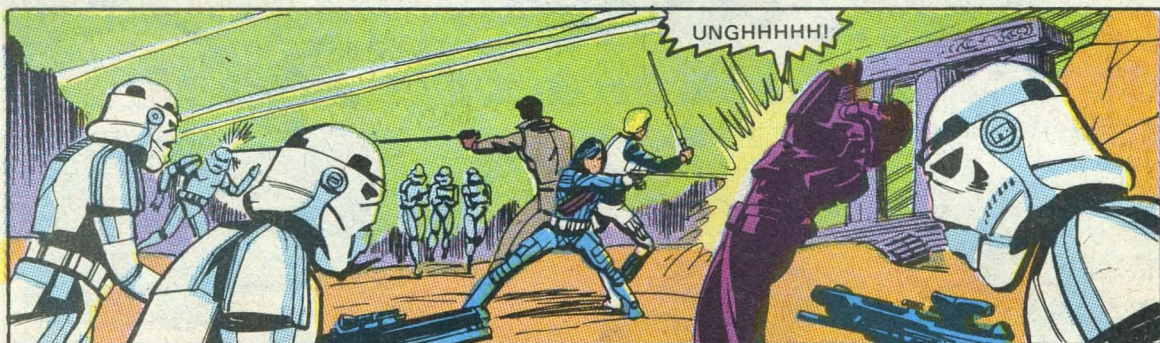
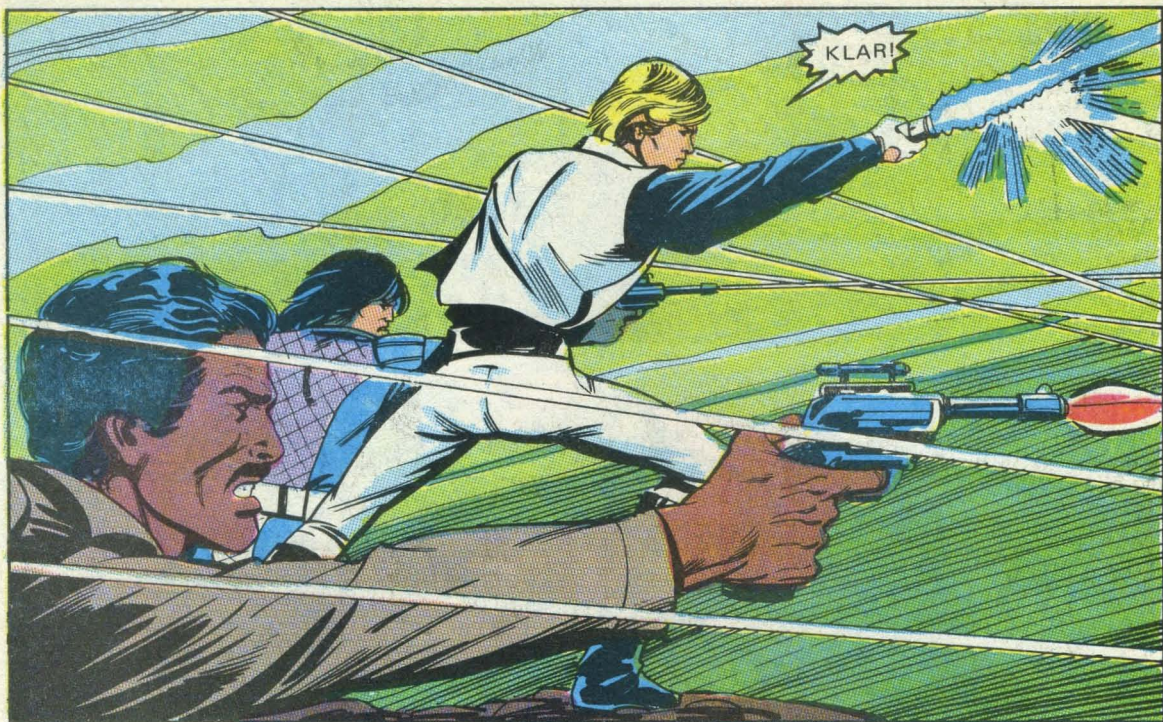
Det er ingen igjen her... som kan redde...

Men jeg er glad du overlevde, prinsesse...



FOSS!

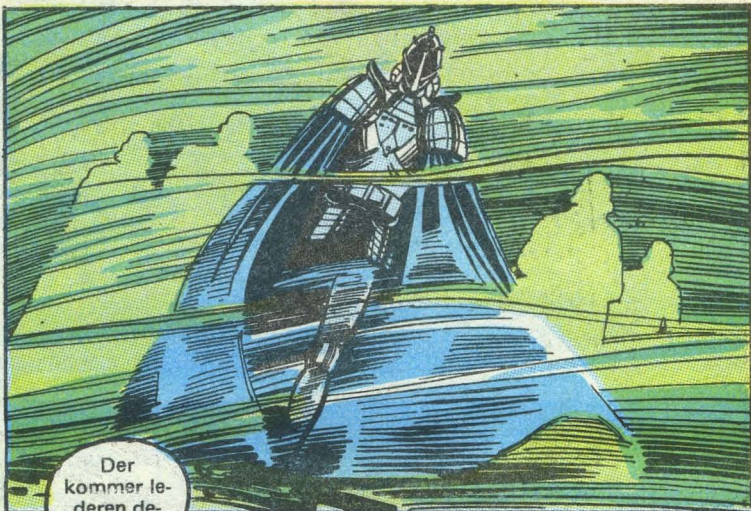


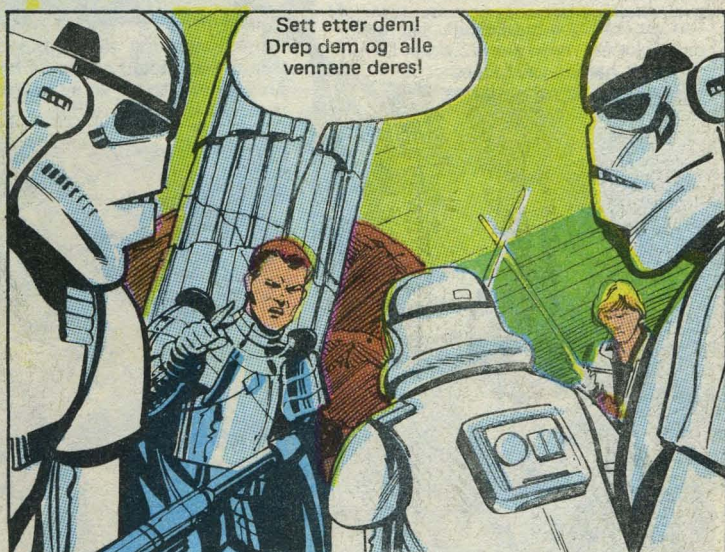


Han...han
er død!











Jeg kan ikke komme over hvor fort du ble kvitt de stormtroppene, Denin...

De er bare inntrengere, Lando. Jeg har vokst opp her.

Hvor mye tid sparte vi på denne snarveien?

Ikke nok...

SLIPP OSS INN!



Lukk døra, og hold utkikk! Det kommer en gjeng med stormtropper etter oss!

Vi må tilbake til Luke. Vi lot ham i stikken...han ville det...men vi må...

...må hjelpe ham...



Først får du komme med en forklaring. Det er slutt på maskespillet nå!

H-hva...

Jeg har sett arkivet. Jeg vet hvordan det gikk med prins Denin.

Du tar deg virkelig bra ut til å ha vært død i to år!



Men hvordan tar jeg meg ut til å være en prinsesse som har levd sin brors liv siden han mistet sitt da han reddet oss?

Foreldrene mine fikk tvillinger... Denin, som ikke hadde noe høyere ønske enn å treffe en av de legendariske lærerne og bli jedi-ridder...

...og prinsesse Vila, som ikke visste hva hun ville, bortsett fra at hun ønsket at familien, særlig broren, skulle være i live.



Det var ikke noe maskespill...jeg lurte dere ikke for moro skyld...siden Denin døde, har jeg vært Denin.

Dette er sikkert viktig for dere begge, men kan det ikke vente.

Vi får tid til disse forklaringene etter at vi har reddet Luke.



I hele mitt liv har jeg bare ønsket å bli jedi-ridder, og du...du...

Jeg gikk til deg, ville få opplæring. Ikke nok med at du avviste meg – du ignorerte meg!

Til slutt fant jeg en herre...han underviste meg...han brydde seg om meg.

Og så tok du det fra meg også!

Du tar helt feil der, Flint! Darth Vader hørte hjemme på kraftens skyggeside, men mot slutten vendte han ryggen til den.

Egentlig var han aldri min fiende.

Tror du kanskje ikke han fortalte meg om deg? Han sa den største utfordringen ville komme den dagen han stod ansikt til ansikt med deg!

Og da min herre døde, og keiseren også, så visste alle hvem som hadde drept ham...

...hans store fiende, deg...Luke Skywalker!

Han var min far!

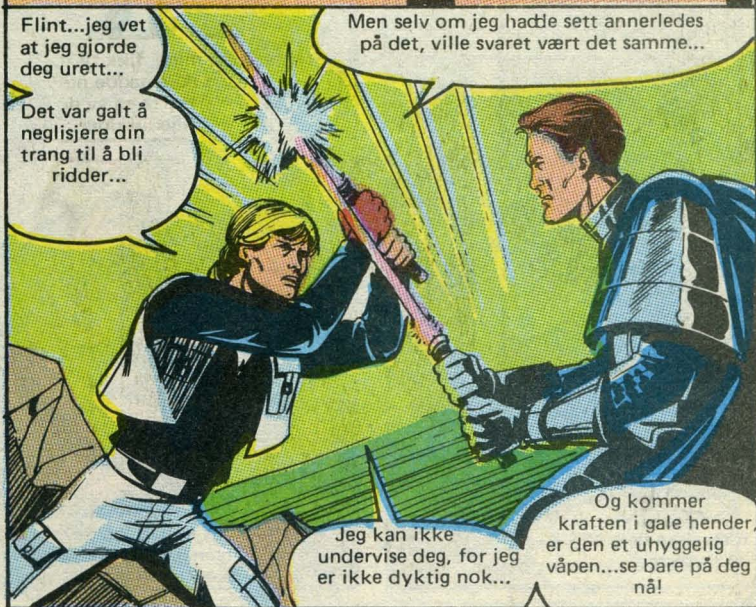
DU LYVER!
NÅ DREPER JEG DEG!



Flint...jeg vet at jeg gjorde deg urett...

Det var galt å neglisjere din trang til å bli ridder...

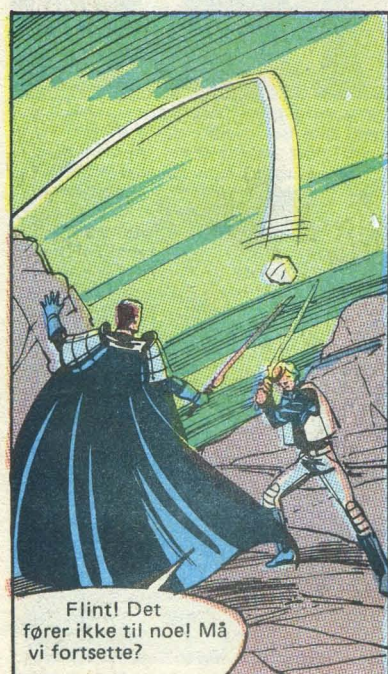
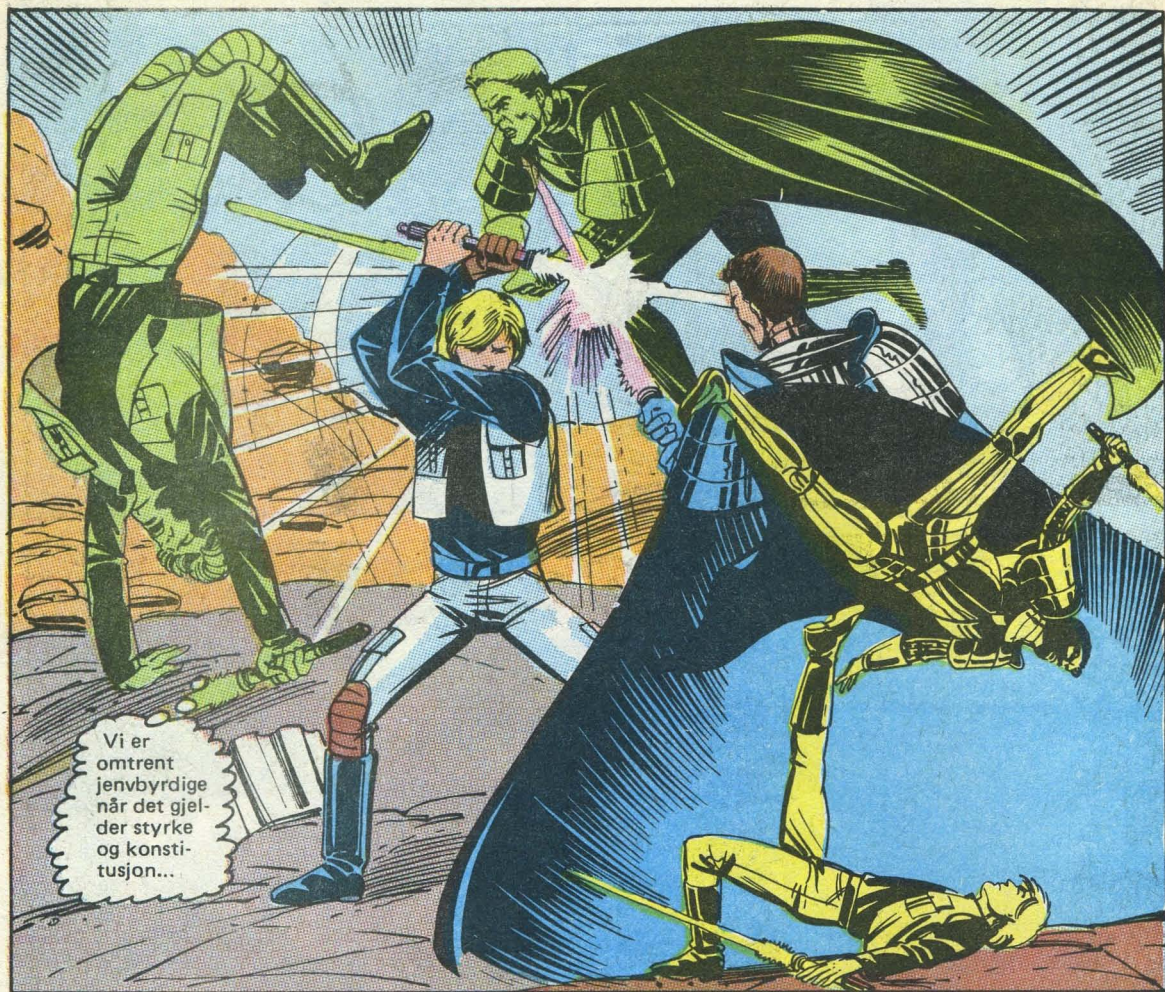
Men selv om jeg hadde sett annerledes på det, ville svaret vært det samme...



Jeg kan ikke undervise deg, for jeg er ikke dyktig nok...

Og kommer kraften i gale hender, er den et uhyggelig våpen...se bare på deg nå!





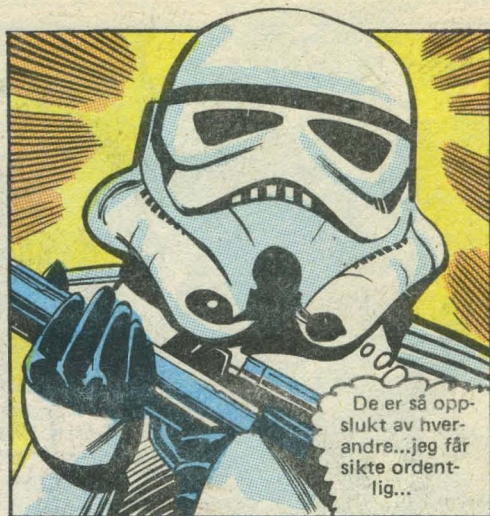


Jeg kom visst akkurat i tide... den fremmede må være dyktigere enn vi forestilte oss siden lord Flint ikke har uskadeliggjort ham...

Far vendte den mørke siden ryggen før han døde. Det ville han at du også skulle gjøre.

Derfor er jeg her nå.

Løgn!



De er så oppslukt av hverandre... jeg får sikte ordentlig...



Aughhhh!

Det var ikke nødvendig!



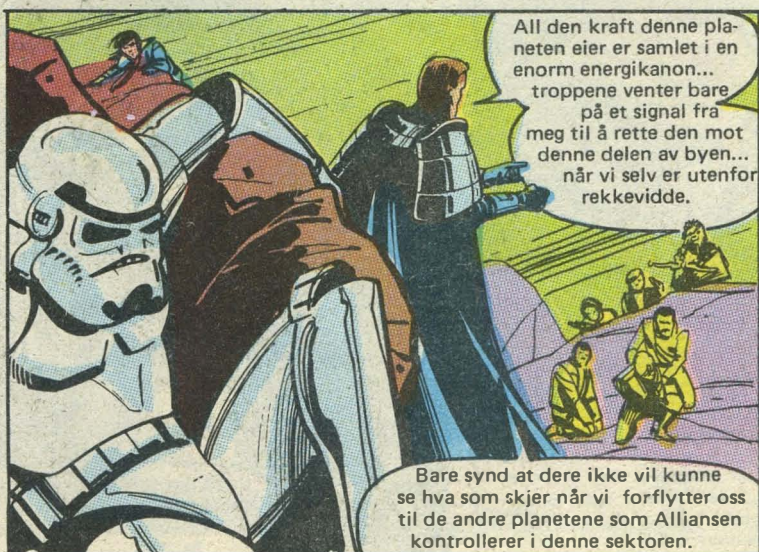
Luke! Hvordan går det?

Kommer vi tidenok?



NEI!

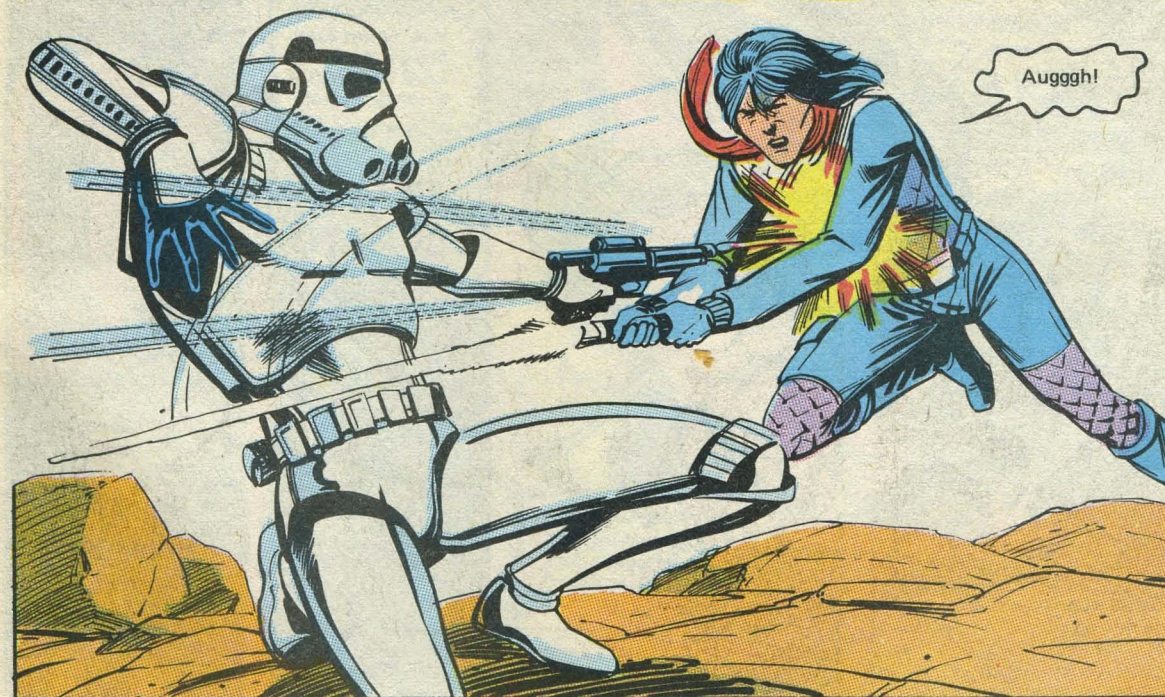
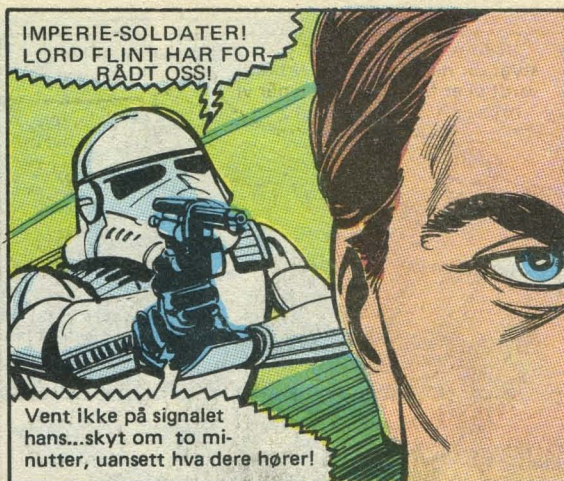
Det var for sent selv før dere gikk fra skipet!

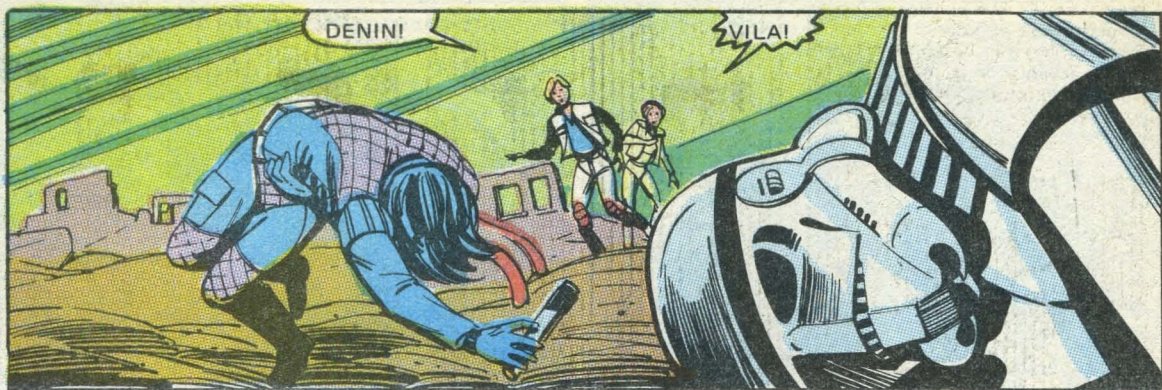


All den kraft denne planeten eier er samlet i en enorm energikanon... troppene venter bare på et signal fra meg til å rette den mot denne delen av byen... når vi selv er utenfor rekkevidde.

Bare synd at dere ikke vil kunne se hva som skjer når vi forflytter oss til de andre planetene som Alliansen kontrollerer i denne sektoren.







DENINI!

VILA!



Å, Denin...

Ikke Denin, Luke... prinsesse Vila...

Denin...ham har vi aldri kjent. Han døde med en uoppfylt drøm...

Og tvilling-søsteren hans forsøkte å realisere den for ham.

Å... ja...

Han ville vært stolt av meg, ikke sant, Luke? Jeg stilte meg i veien så han ikke fikk skutt...som en jedi-ridder ville gjort...som min bror ville gjort...

Ingen... ikke engang din bror... ville gjort det så bra.



Du er en naturbegavelse, og jeg er stolt av deg!



Du kommer til å bli en enestående jedi-ridder!

Takk... det er det jeg vil.

Jeg vet det nå... jeg vil bli det, ikke bare for Denins skyld.

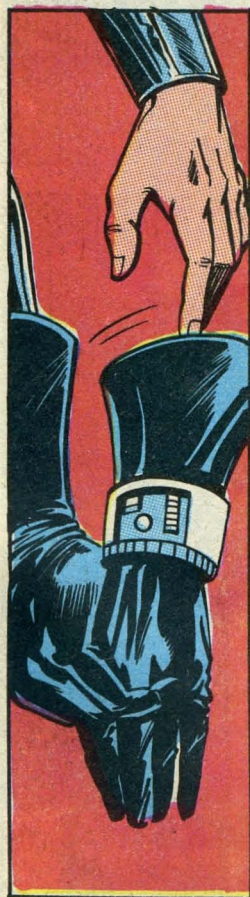
Jeg vil bli jedi-ridder...

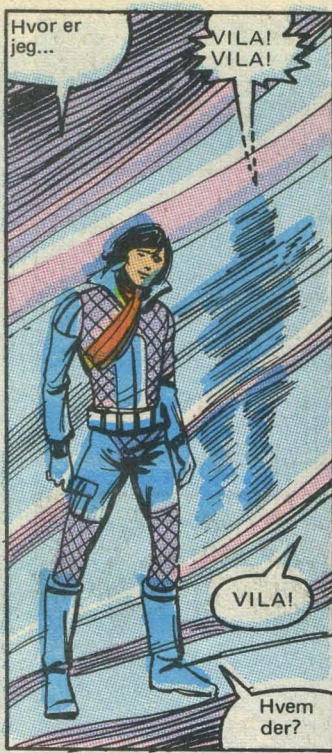


Hva er det som foregår der? Lord Flint? Vi avventer ordre!



Skal vi gå i gang med bombingen?





C3PO's STJERNESIDER

Det er seks år siden, George Lucas, han som laget AMERICAN GRAFFITI, begynte på det første manusutkastet til en film som skulle bli en milepæl i romfantasi-genren.

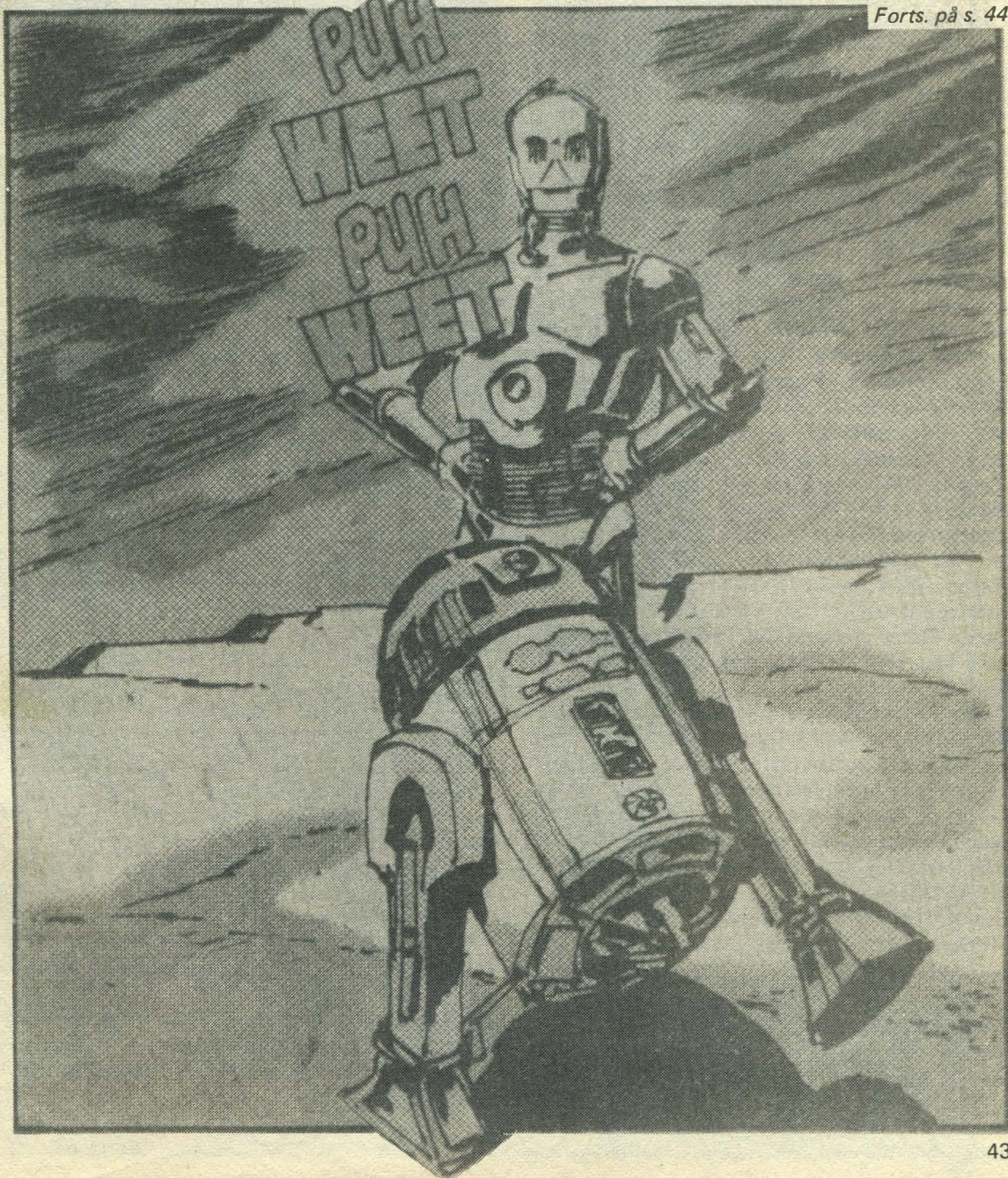
I dette nummeret av STAR WARS, som Marvel Comics har ansvaret for, har vi lyst til å gi deg litt bakgrunnsstoff, i tilfelle du ikke er helt med.

Helten i dette eventyret er Luke Skywalker, og han opererer sammen med venner og mekaniske roboter i en tid som ikke står i noe forhold til den

tiden vi selv lever i. Hendelsene foregår i et annet solsystem, i en annen galakse, og tiden er fremtiden, fortiden — eller kanskje til og med nåtiden. Luke Skywalker blir fulgt av robotvennene sine R2-D2 og C-3PO (mer kjent som Erto og Trepo) — den råbarske stjernepiloten Han Solo — den digre, lodne wookien som heter Chewbacca — og den ærverdige gamle krigeren Ben Kenobi.

Det er tre helt forskjellige verdener som utgjør scenen for de fantastiske eventyrene. De drar av sted

Forts. på s. 44



C3PO's STJERNESIDER

Forts. fra s. 43

fra den store golde planeten Tatooine til den enorme menneskelagde planet-destroyeren Dødsstjernen, og ender til slutt på den skogbevokste månen som sammen med tre andre hører til planeten Yavin.

Det er en enestående verden George Lucas har skapt, og opptakene til filmen er gjort i Tunisia og ved EMI Elstree og Shepperton Studios i London. Lucas og Kurtz, som gjorde lykke med filmen AMERICAN GRAFFITI, har skaffet seg et fantastisk filmteam, deriblant designeren fra A CLOCKWORK ORANGE, John Barry og fotografen Gil Taylor fra Alfred Hitchcocks film FRENZY og toppfilmen fra Twentieth Century Fox THE OMEN.

Det er John Stears, mannen bak spesialeffekter i London (og prisvinner for James Bond-filmen THUNDERBALL) som har tegnet robotene og kjøretøyene og planlagt alle sprengningene. I et pakkhus i USA utnyttet John Dykstra alle finesser i datastyrt animasjon. I tillegg var Peter Elenshaw jr. og John Barry knyttet til prosjektet, begge to mestere på sine områder. Veteranen John Williams stod for det musikalske innslaget.

Men vi må heller ikke glemme make-up-eksperten Stuart Freeborn, som tegnet og laget apekostymene til 2001, og redaktørene Marcia Lucas, Richard Chew og Paul Hirsch.

Og stjernene i STAR WARS?

Sir Alec Guinness har rollen som Ben (Obi-wan) Kenobi, Mark Hamill spiller Luke Skywalker, Harrison Ford (spilte også i GRAFFITI) Han Solo, Carrie Fisher prinsesse Leia Organa, og Peter Cushing (den rene Frankenstein) guvernør Moff Tarkin.

Andre i ensemblet er Anthony Daniels, Kenny Baker, Peter Mayhew og Dave Prowse — men det er utvilsomt om engang deres egne familier vil kjenne dem igjen i de fremmedartede utstafferingene.

Noen vil kanskje spørre: Hvorfor satte filmskaperen George Lucas i gang med en film som var SÅ forskjellig etter suksessen med AMERICAN GRAFFITI?

Svaret får vi her, med hans egne ord:

—Enhver som går på kino, tror jeg ønsker å oppleve noe rent følelsesmessig. Det gjelder enten du er syv, sytten eller sytti. Jo sterkere opplevelsen er, desto mer lykke gjør filmen.

Jeg har alltid vært fascinert av spenningsfilmer. Da jeg var ferdig med AMERICAN GRAFFITI, slo det meg at etter at WESTERN-genren hadde utspilt sin rolle, hadde ikke filmpublikumet fått tilbud om noe i den mytologiske fantasi-genren.



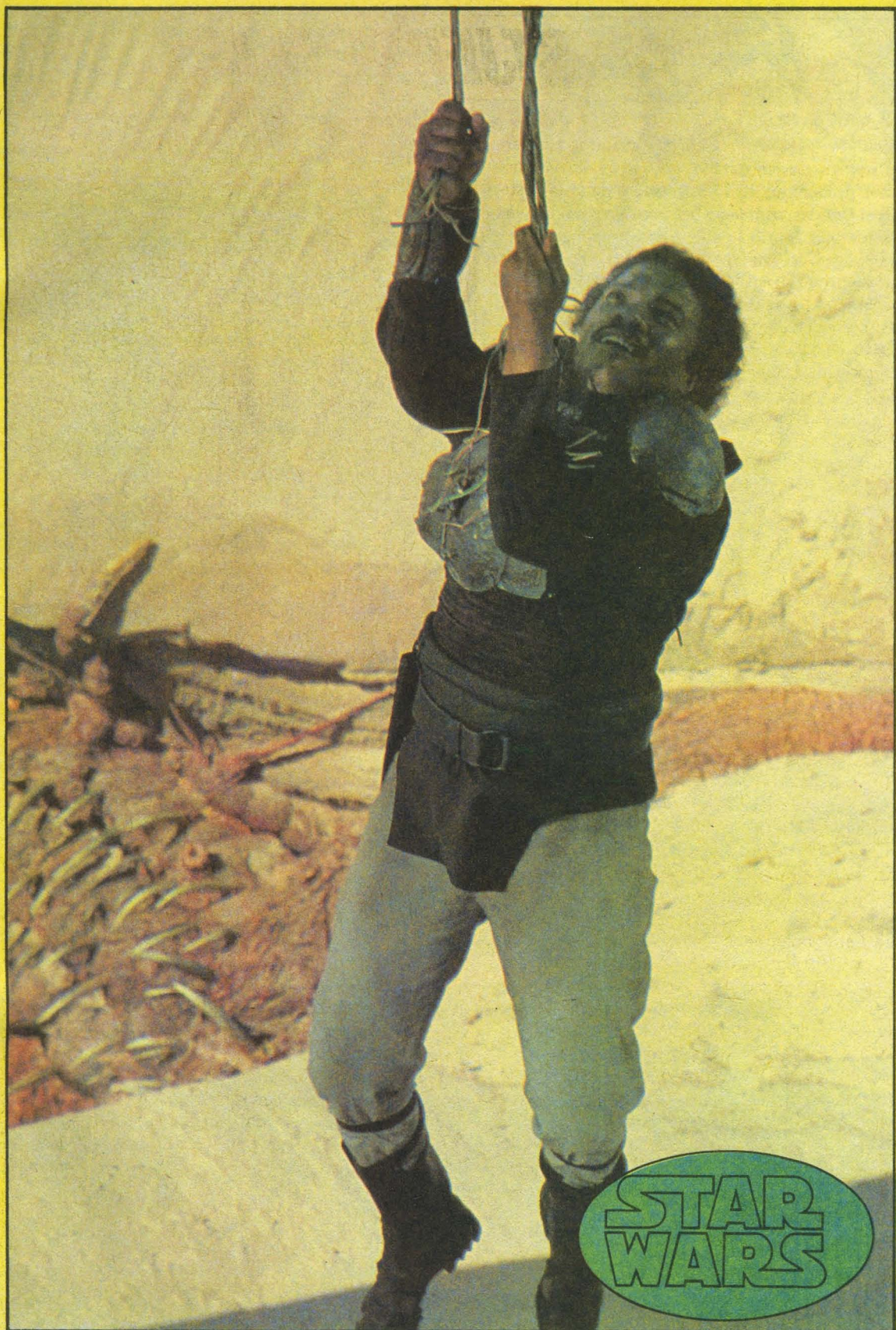
Så istedenfor å lage "har-ikke-menneskene-det-forferdelig"-filmer, som var den trenden jeg startet med, fant jeg ut at jeg skulle fylle ut det tomrommet. Jeg skulle lage en film som var så forankret i fantasiens verden at hverdagens grå og triste virkelighet ikke skulle slå følge med publikum inn i kinosalen. Med andre ord her kunne de i to timer glemme alt som het hverdag.

Det jeg prøver er å gjenreise en genre som er gått tapt og føre den inn i en ny dimensjon, slik at forskjellige elementer — rom, fantasi, eventyr, spenning og moro — inngår i en større enhet. Altså er STAR WARS en film som appellerer til barnet i oss alle.

Filmen ble en braksuksess, det samme ble billigbokutgaven og — det som vi spesielt vil fremheve — tegneserien — tilrettelagt av Roy Thomas og tegnet av Howard Chaykin.

Det var ikke et øyeblikk for tidlig!

Forts. på s. 46



C3PO's STJERNESIDER

Forts. fra s. 44

DET VAR SLIK DET HELE BEGYNTE

av manustilrettelegger Roy Thomas

Det tok sin tid før det kom i "saget", dette STAR WARS-prosjektet, både for George Lucas og for Marvel Comics, som laget tegneserie av det.

Det er et par års tid siden jeg ble kjent med George Lucas, som da alt var berømt for storsatsingen AMERICAN GRAFFITI. Jeg var vilt begeistret for den filmen (og hadde også likt et annet arbeid av ham, science fiction-filmen THX 1138). George på sin side hadde sagt at han gjerne ville se Carl Barks/Uncle Scrooge McDuck-maleriet som jeg er så stolt av og som henger i stuen min, og hadde også uttrykt interesse for noe annet jeg også er stolt av

— det nå nedlagte bladet UNKNOWN WORLDS OF SCIENCE FICTION. Vi møttes, spiste middag sammen og pratet om løst og fast, og det var det. Sånn kunne det iallfall se ut.

Men noen måneder senere oppsøkte en venn av George meg. Han het Charlie Lippincott, og han var mediarådgiver for den nye filmen til George Lucas — STAR WARS — som jeg ikke visste annet om enn navnet. Og det var jo ikke så rart, for de hadde ikke engang begynt med opptakene.

Da vi hadde spist en spaghetti-middag og pratet litt fram og tilbake, sa Charlie at han og George kunne tenke seg at Marvel Comics, og da siktet han spesielt til meg, skulle ta seg av tegneserie-rettigighetene til STAR WARS. Jeg ble svært overrasket, men følte meg selvsagt veldig stolt også. Og da Charlie brettet opp med en ti-tolv flotte skisser fra forskjellige scener de hadde tenkt å filme, (de var så vakre at de kunne ta pusten fra noen hver) var det ingen vei utenom for meg.

Det varte bare et par dager før Stan Lee skjønte at jeg var tent på oppgaven, og han tenkte vel som så: —Hvorfor ikke? Da har jo guttungen noe å gjøre iallfall. STAR WARS ble satt opp på Marvel Comics' tettepakkeprogram etter en liten diskusjon om vi skulle gjøre den i farger eller svart-hvitt, i ett enkeltnummer eller tyve etc.

Jeg kunne tenke meg å la manuset til George gå over seks nummer, i farger — og jeg var nok ganske flink til å snakke for meg akkurat den dagen.

Da jeg var ferdig med å lese manus og granske de tegningene som snart skulle bli film-virkelighet, hadde jeg bestemt meg for hvilken tegner som først skulle få prøve seg på vår første versjon av STAR WARS.

Howard Chaykin hadde vært borti rom-fantasier over hele spekteret. Han hadde kastet et eneste blick på manuset og skissene og sa: —Når skal vi begynne?

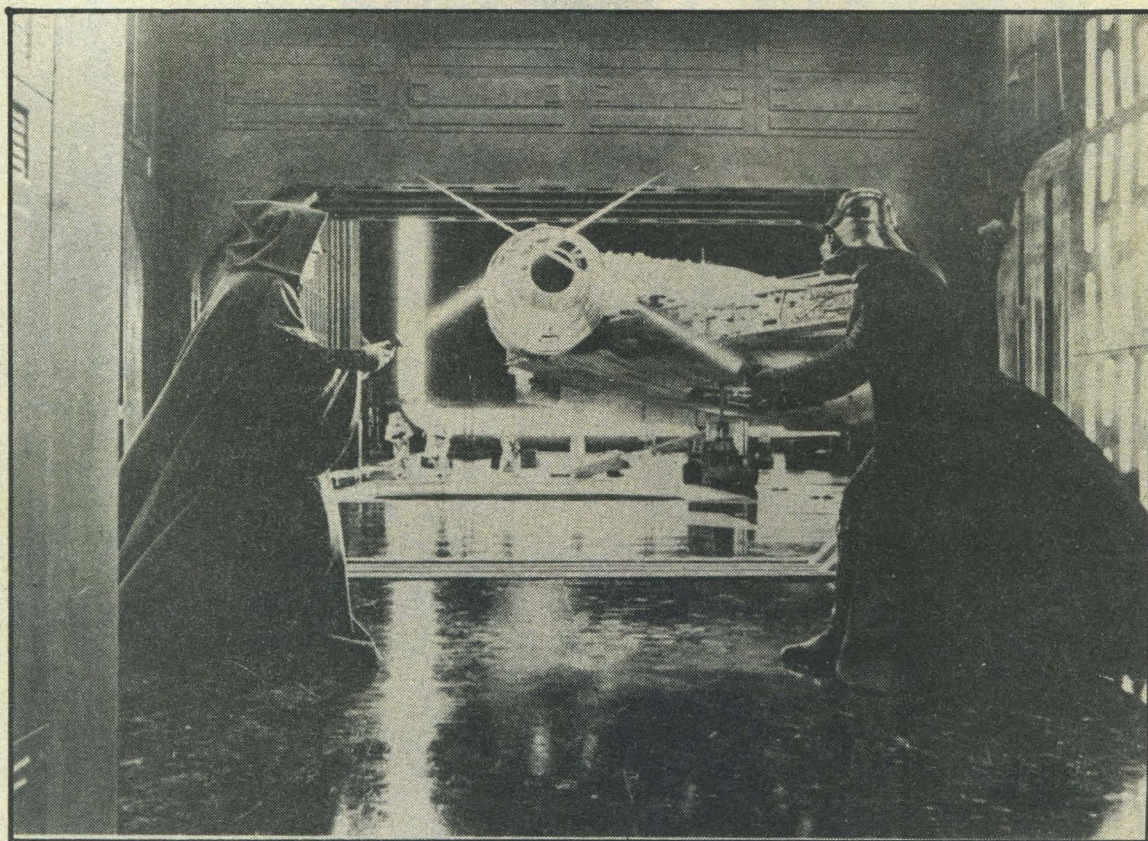
I tillegg til oss to — jeg som skriver manus og han som tegner — vil Steve Leialoha være med. Chaykin og Leialoha er topp begge to.

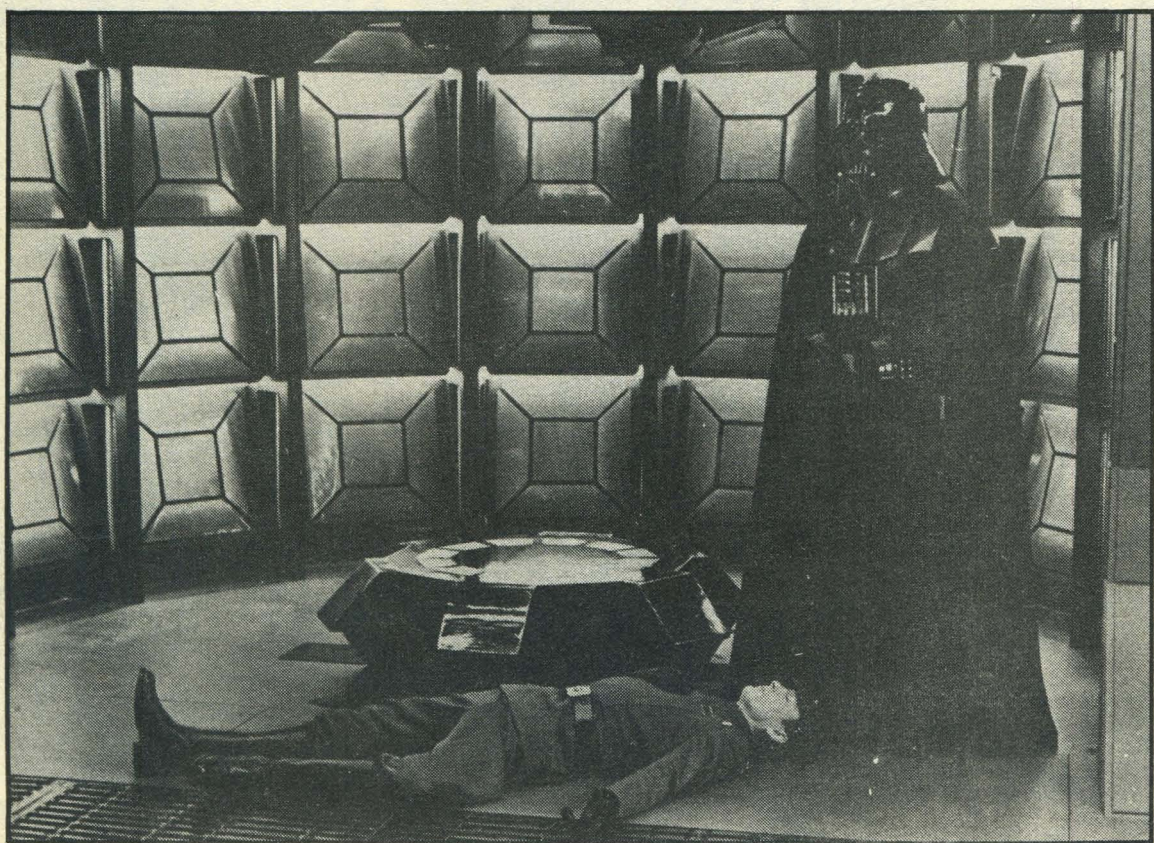
Og STAR WARS, både som film og tegneserie, kommer til å bli nettopp det som vi håpet:

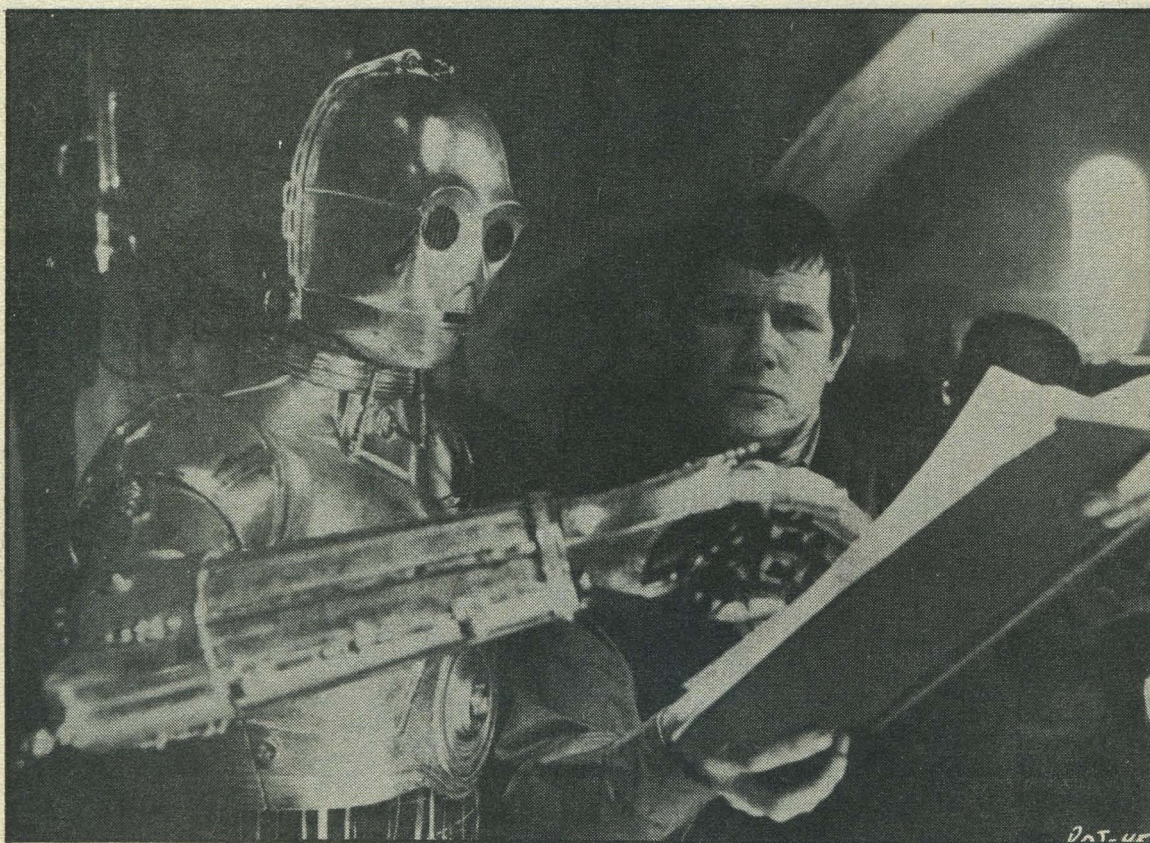
ALLE TIDERS STØRSTE ROMFANTASI!





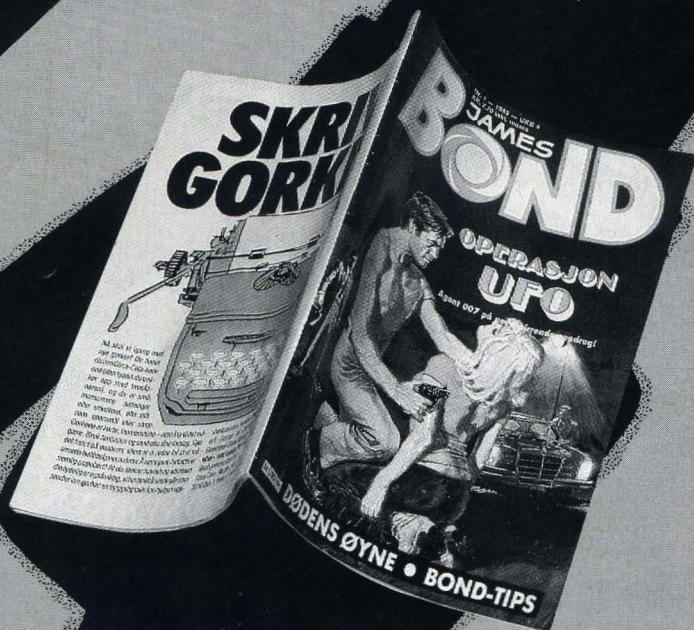






JAMES BOND

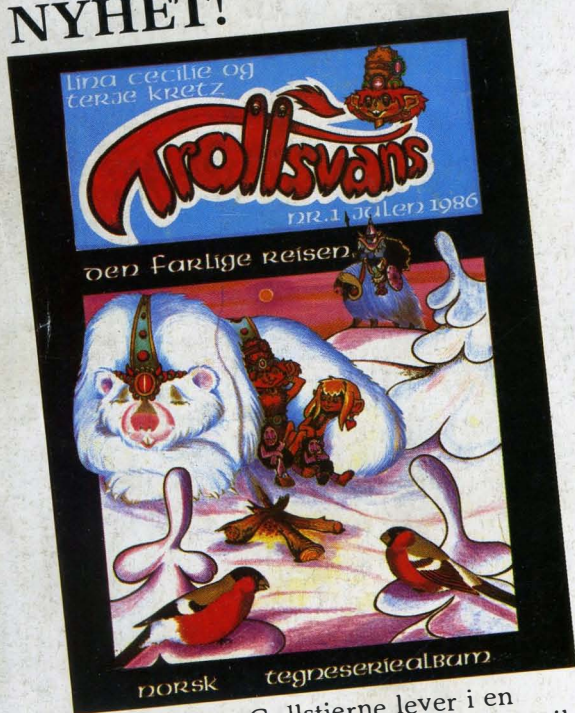
Spekket med dramatiske
eventyr, vakre kvinner
og utspekulerte
svindlere fra
første til
siste
side!



INGEN JUL UTEN JULEHEFTER

HEILNORSKE
TEGNESERIER DU IKKE KAN
UNNVÆRE FOR Å KOMME
GJENNOM JULESTRIA!

NYHET!



Trollsvans og Gullstjerne lever i en verden av sagn og eventyr du sikker vil kjenne igjen. Les den spennende historien tegnet og skrevet av Terje André Kretz!



Hold juletradisjonene vedlike med god gammeldags bondehumor! Les om Ola, Gurine — og Dagros, Norges mest humorfylte ku!

En verden av tegneserier

 **semic**
NORDISK FORLAG AS