



Filmens spesialeffekter er laget av Star Wars-
spesialistene hos George Lucas' filmselskap ILM.
Her lander romskipet som skal redde E.T.

**STAR
WARS**

E.T. – THE EXTRA-TERRESTRIAL

Han er redd.
Han er helt alene.
Han er tre millioner lysår hjemmefra.
Han er en kjempesuksess.
Han er sett av 200 millioner mennesker.

Publikum var blitt bortskjemte med rom-eventyr etter STAR WARS og IMPERIET SLÅR TILBAKE, og de ville ha mer. Og så i 1982 dukket han opp – nemlig E.T., som snart ble alles yndling. Det er over fem år siden nå, og i år går filmen som reprise.

Regissøren Steven Spielberg hadde lenge gått med planer om å lage en film om et besøk fra verdensrommet, og hva som ville skje hvis en av gjestene ble igjen på jorden. Han la fram ideen sin for manusforfatteren Melissa Mathison, som forresten senere giftet seg med Harrison "Han Solo" Ford. Mathison ble tent på ideen, og alt etter åtte uker hadde hun det første utkastet klart. Gjesten fra rommet var blitt igjen på jorden fordi romskipet hans ble tvunget til å dra herfra. På jorden treffer han Elliott, en gutt på ti år som blir hans venn og beskytter.

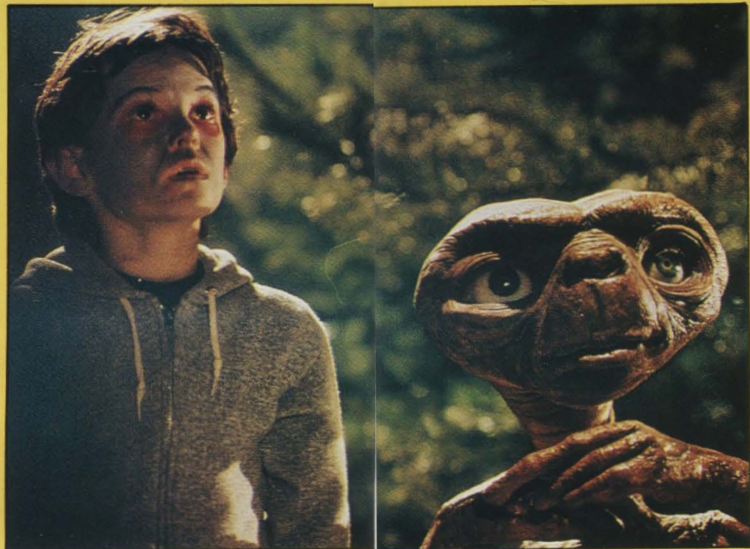
Historien var altså klar. Samtidig holdt Steven Spielberg på å lage de første filmene om Indiana Jones sammen med George Lucas. Spielberg bad Lucas og filmselskapet hans ILM, som var spesialister på effekter, om å tenke litt over hvordan vesenet fra verdensrommet skulle se ut. Til å begynne med var det ikke meningen at dette vesenet skulle være spesielt snilt. Men det forandret man på, og takk og lov for det. For hvordan ville folk sett på små vesener fra verdensrommet hvis ikke E.T. hadde vært snill?

Filmen om Indiana Jones ble en braksuksess i 1981, og Steven Spielberg fikk penger av filmselskapet til å gi seg i kast med et "uten-omjordisk" eventyr. Nå var det om å gjøre å finne de rette skuespillerne i en fart. Spesielt barnerollene var viktige. Tiårige Henry Thomas ble snart utpekt til å spille hovedrollen som Elliott. Kan du tenke deg at det er en gutt på ti år som spiller hovedrollen, og at de har en hestevenn som kommer fra verdensrommet, men det kan Elliott. Den lille skapningen var en stor suksess, og hvilket barn i USA ville ikke være med i en Steven Spielberg-film? Tusenvis søkte, men Henry Thomas pekte seg klart ut. Som Elliotts lillesøster Gertie valgte de den seksårige Drew Barrymore. Hun kom fra en av Hollywoods mest kjente skuespillerfamilier. Farfarens far var den store John Barrymore den eldre. Dette var de to viktigste rollene i filmen ved siden av E.T. Nå gjaldt det å skape vesenet E.T. Den ansvarlige for dette meget vanskelige og viktige prosjektet ble Carlo Rambaldi, som fem år før hadde laget romfigurene i Spielbergs meget populære film NÆRKONTAKT AV TREDJE GRAD. Alle dere som har sett filmen om E.T. vet at Rambaldi klarte oppgaven med glans, og at E.T. også er svært lik figurene i NÆRKONTAKT. (Dere som ennå ikke har sett filmen om E.T., får nøye dere med bildene våre.)

I september 1981 begynte så innspillingen av filmen. Allerede etter to måneder var Spielberg ferdig med den delen av E.T. der det er bare skuespillere vi ser. Etterpå skulle spesialeffektene legges til. Her kom de enorme kunnskapene til George Lucas' selskap ILM godt med. Det er mange spesialeffekter og en hel del av dem er veldig morsomme. Til slutt kom musikken. Det var skaperen av musikken til STAR WARS og JAKTEN PÅ DEN FORSVUNNE SKATTEN, John Williams, som hadde fått i oppdrag å komponere alle ledemotivene. John Williams greide det over forventning og musikken i filmen ble senere kåret som årets beste.

Alt var nå klart for å vise E.T. for et håndplukket publikum. Da de første forhåndsvisningene var over, visste filmskaperne at den lille skapningen E.T. var en suksess.

Fenomenet E.T. var skapt. Publikum strømmet til kinolokalene, de gråt og lo om hverandre. Alle elsket den herlige filmen. Selv kritikerne falt for den sjarmerende skapningen. Filmene ble også vist i FN-bygget, og Spielberg fikk en utmerkelse av FN's generalsekretær. Filmene er et mesterverk som man gjerne kan se om og om igjen.



Det er bilder mange som kan si at de har en hestevenn som kommer fra verdensrommet, men det kan Elliott.



Henry Thomas som E.T.'s beste venn Elliott. Denne tiårigen fra Den Astoria-blagårdene i Astoria, Oregon, har sett over 200 millioner mennesker har sett ham kjempe for E.T.'s liv.



Alle elske E.T. Her får han en klem av sin beste venn Elliott.



Før premieren på E.T. sa regissøren Steven Spielberg: "Det har med menneskelige verdier å gjøre, den forståelse vi kan vise hverandre og om medfølelse og kjærlighet."