

Mannen som startet

STAR WARS



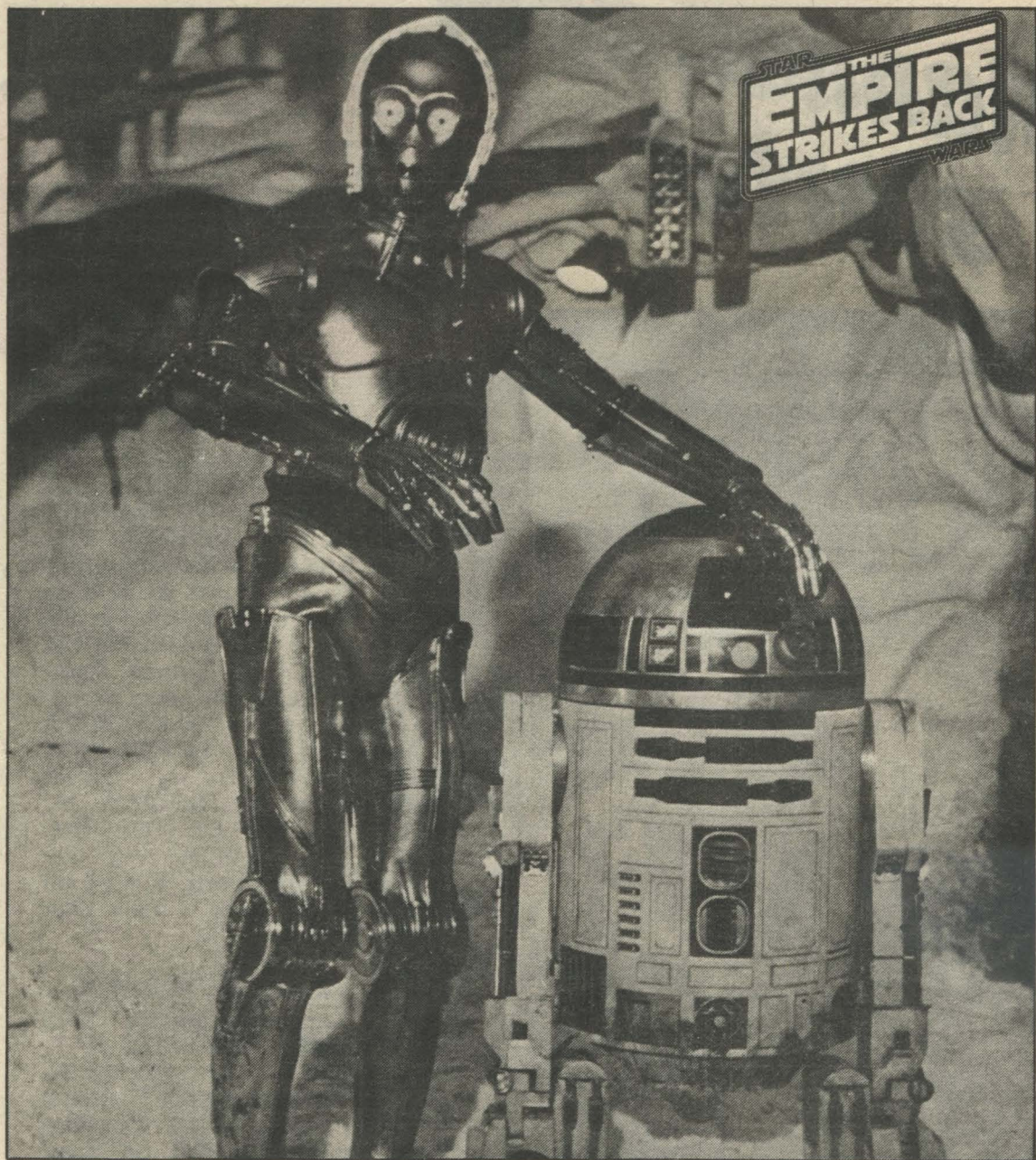
Fra IMPERIET SLÅR TILBAKE

George Lucas heter mannen bak filmhistoriens aller største suksesser: STAR WARS, IMPERIET SLÅR TILBAKE, OG JEDIRIDDEREN VENDER TILBAKE. Du har sannsynligvis sett minst en av disse filmene, eller kanskje alle tre. STAR WARS ble vist på fjernsyn i vinter. George Lucas har også produsert filmen JAKTEN PÅ DEN FORSVUNNE SKATTEN, og skrevet manus til INDIANA JONES OG DE FORDØMTE TEMPEL. Alt han kommer borti, synes å bli til gull, eller til dollar i det minste...

VELLYKKEDE LUCAS

Lucas slo igjennom i 1973 med filmen SISTE NATTEN MED GJENGEN, som handlet om 50-årenes Amerika, med rockemusikk, skoleball og biler. Han er kanskje mer modig og ærgjerrig enn mange av konkurrentene sine, og var målbevisst allerede i 1962, bare 18 år gammel. Filmene hans har gått fra suksess til suksess, og i 1983 tjente han 3 milliarder kroner!

STAR WARS, som betraktes som hans virkelige gjennombrudd, kom i 1977.



Robotene C3PO og R2D2

Den ble spilt inn på ca. 82 dager, og innspillingsutgiftene var på ca. 60 millioner kroner. Det betyr at hver arbeidsdag "kostet" ca. 750 000 kroner — nesten en million!

Lucas selv tvilte aldri på at filmen ville bære seg økonomisk. Og jammen gikk den med fortjeneste! Bare fram til 1983 hadde filmen

spilt inn 524 millioner dollar!

George Lucas har sagt at han elsker film, og påstår at han vet hva slags underholdning kinogjengerne vil ha. Men mange kritiserer romfilmene hans. De mener at filmene mangler sosialt budskap og inneholder alt for mange voldsomme scener.

**STAR
WARS**

Handlingen i STAR WARS er i korthet dette: Vi befinner oss i en galakse mange tusen lysår fra jorda, der det er borgerkrig. "Opprørerne", ledet av prinsesse Leia, (Carrie Fischer) opererer mot det onde Galakseimperiet fra en bortgjemt base.

Opprørerspionene hennes har kommet over hemmelige tegninger som viser hvordan imperiets tilintetgjørelsesvåpen – Dødsstjernen – er konstruert. Dødsstjernen er egentlig en romstasjon full av våpen som kan utsette en hel planet. Keiserlige agenter tar prinsesse Leia til fange, men hun rekker å mate de hemmelige opplysningene inn på datamaskinen til roboten R2D2. Denne roboten klarer å flykte sammen med roboten C3PO og havner seinere hos Luke Skywalker, (Mark Hamill). Han får ved en tilfeldighet høre de hemmelige opplysningene. Han oppsøker Ben Kenobi (Alec Guinness), som en gang i tiden har vært Jediridder (dvs. i "det godes tjeneste") sammen med Lukes far. Luke og Ben leier piloten Han Solo (Harrison Ford), og sammen med roboten drar de i romskipet "Falken" for å redde prinsesse Leia og finne opprørerne.

Prinsesse Leia er fange nettopp på Dødsstjernen. Falken blir trukket inn i Dødsstjernens magnetfelt og blir tvunget til å lande. Luke og de andre forlater romskipet og finner prinsessen, men har hele tiden de keiserlige troppene rett i hælene! Ben Kenobi møter sin dødsfiende Darth Vader, og mens de to kjemper, rekker Leia, Luke, Han og robotene å flykte i sikkerhet med Falken. Takket være opplysningene fra R2D2, kjenner de nå Dødsstjernens eneste svake punkt: Opprørernes piloter må slippe en bombe ned i en meget trang ventilasjons-sjakt!

Del 2 i trilogien er **IMPERIET SLÅR TILBAKE**. Vi skal ikke komme nærmere inn på handlingen her, men i motsetning til **STAR WARS**, som hadde en "normal" slutt, blir vi sittende med en masse spørsmål etter denne, som blir besvart i tredje del: **JEDIRIDDEREN VENDER TILBAKE**.

I **JEDIRIDDEREN VENDER TILBAKE** planlegger opprørerne sitt neste skritt mot Imperiet. Luke Skywalker og Leia



Prinsesse Leia og Luke Skywalker

er på den forlatte planeten Tatooine for å redde Han Solo – som for tiden er veggpynt hos den utrolig onde og frastøtende JABBA, i hans avskyelige røver-reir.

Innen filmens slutt, der vi får være med på en avgjørende kamp mellom keiserdømmet og opprørerne – det onde og det gode – møter vi en lang rekke nye skikkelser, romskip og tekniske detaljer. Bl.a. ser vi en skremmende ferd på flysykler gjennom tettvokste skoger – dette er kanskje filmens høydepunkt.

JEDIRIDDEREN VENDER TILBAKE blir betraktet som kanskje det teknisk mest avanserte av de tre filmene. **STAR WARS** inneholder 545 "spesialeffekter" – mens **JEDIRIDDEREN VENDER TILBAKE** har 940!

STJERNENE OG FRAMTIDA

Kommer vi til å oppleve en fortsettelse av denne filmtrilogien? Kanskje. George Lucas hadde opprinnelig planlagt ikke mindre enn NI filmer om Imperiet. De tre vi nå har sett er ment å være de midterste. De tre første skulle handle om Luke Skywalkers far, Ben Kenobi og Darth Vader, som alle tre var Jedi-riddere til å begynne med og hadde kunnskaper om "kraften", i den gamle republikkens tid. Dette var før keiseren gjennomførte statskuppet som førte til tyranni og som gjorde ham til Imperiets leder.

Darth Vader forrødte Jediridderne og sluttet seg til den onde keiseren.



Prinsesse Leia i godt selskap

spille inn JEDIRIDDEREN VENDER TILBAKE, sa George Lucas at han var lei romfilmer — ja, all slags film for den saks skyld. Han har antydnet at han heretter kunne tenke seg å drive med andre ting — data-maskiner og elektroniske TV-spill, for eksempel. Det går rykter om at man forbereder en ny film i serien, men Lucasfilm be- nekter dette.

Mens vi venter på en eventuell fortsettelse, kan vi i hvert fall glede oss over de filmene som allerede er laget. De er første- klasses underholdning både for gammel og ung, og anbefales på det varmeste.

**Mikael Bergman
&
Rolf Bornstein**

I de tre siste filmene skulle vi ha sett den EGENTLIGE avslutningen — den avgjørende

sluttstriden mellom Luke Skywalker og Darth Vader.. Men da han var ferdig med å



Han Solo og Luke Skywalker på kjølige eventyr i IMPERIET SLÅR TILBAKE